Incastonatore AFC
Incastonatrice AFC

Descrizione

L'incastonatore e l'incastonatrice incassano pietre preziose o sintetiche su gioielli, cinturini, quadranti di orologi, ecc. Studiano la qualità, la resistenza e la disposizione delle pietre per esaltarne l'estetica, il colore e la brillantezza. Scelgono le tecniche appropriate per incastonare le gemme e usano diverse combinazioni di materiali.

Le loro attività principali possono essere così descritte:

Consulenza alla clientela

- accogliere la clientela, esaminare la richiesta e offrire una consulenza;
- valutare la fattibilità della creazione, riparazione o modifica da effettuare sull'oggetto;
- redigere un preventivo, stimando il tempo di lavoro e la quantità di materiale necessari;
- svolgere lavori amministrativi semplici (ordinare il materiale, preparare le fatture; mantenere una corrispondenza con i clienti e i fornitori, ecc.);

Progettazione e preparazione

- sviluppare idee e progetti per realizzare gli oggetti richiesti dal/dalla cliente;
- selezionare i materiali, tenendo conto della loro provenienza e del rispetto delle risorse;
- definire i procedimenti di fabbricazione più appropriati;
- eseguire schizzi, disegni e modelli in scala per visualizzare gioielli, oggetti preziosi e prodotti affini;
- pianificare il procedimento del lavoro e preparare i materiali e gli utensili, ed eventualmente i dati necessari per una produzione assistita dal computer;

Produzione, riparazione e modifica

- preparare l'incastonatura delle pietre preziose, per esempio limando la cavità del gioiello in funzione della misura e della forma dell'oggetto;
- controllare i pezzi in lavorazione o i gioielli finiti con idonei strumenti di prova e di misura o a occhio nudo;
- posizionare le pietre con delle pinzette;
- incastonare le pietre usando diverse tecniche per fissarle nella posizione prevista: incastonatura a grani, incastonatura a griffe, incastonatura a castone ribattuto, incastonatura a fascia, ecc.;
- finitura: lavorare le superfici per ottenere l'effetto desiderato;
- pulire e controllare gli oggetti;
- riparare gli oggetti e sostituire le pietre difettose o mancanti.

Formazione

Durata: 4 anni

Formazione professionale di base (tirocinio) in un laboratorio o in un'azienda del settore e frequenza dei corsi alla Scuola professionale artigianale e industriale (SPAI) al Centro professionale tecnico (CPT) di Lugano-Trevano, 1 giorno alla settimana. Materie d'insegnamento a scuola:

Le materie d'insegnamento a scuola approfondiscono le seguenti conoscenze professionali:

- consulenza alla clientela e offerta di servizi;
- progettazione, riparazione e modifica di gioielli, oggetti preziosi e prodotti affini;
- pianificazione e preparazione della produzione.

La persona in formazione segue inoltre i corsi interaziendali (60 giornate ripartite su tutto l'arco della formazione) organizzati dall'associazione professionale di categoria.

I corsi teorici del 1°, 2° e 3° anno sono in comune con la formazione per argentieri/ere e orafi/e.

Possibilità di ottenere la maturità professionale.

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si ottiene l'attestato federale di capacità (AFC) di
INCASTONATORE o
INCASTONATRICE

Requisiti

- assolvimento della scolarità obbligatoria;
- alcune aziende richiedono un test attitudinale.

© SDBB | CSFO - orientamento.ch - 05.05.2022

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Abilità manuale
- Accuratezza e precisione
- Creatività e immaginazione
- Buona capacità di rappresentazione spaziale
- Buona acuità visiva
- Capacità di concentrazione
- Senso estetico

Condizioni di lavoro

L'incastonatore e l'incastonatrice lavorano in grandi gioiellerie così come in piccole attività artigianali. Il lavoro richiede molta pazienza e una grande capacità di concentrazione. Producono sia prodotti in serie che prodotti unici e devono essere in grado di stare seduti a lungo a un banco di lavoro. La clientela è composta da clienti privati e commerciali come le aziende dell'industria orologiera, del commercio al dettaglio e atelier di restauro. Questi professionisti lavorano anche con musei e aziende di restauro. I posti di tirocinio sono assai limitati.

Nel campo dell'incastonatura, la produzione artigianale tende a scomparire a favore della produzione automatizzata. Ci sono quindi poche opportunità di trovare un impiego al di fuori del luogo di formazione.

Perfezionamento

- maturità professionale che consente l'accesso alle scuole universitarie professionali (SUP) e agevola il perfezionamento professionale;
- corsi di perfezionamento in gioielleria, gemmologia, smaltatura, oreficeria o orologeria o in CAD (disegno al computer), offerti da associazioni e scuole professionali;
- tirocinio come incisore/a AFC;
- scuola specializzata superiore SSS per ottenere il diploma come designer design di prodotto (indirizzo design dell'orologio) a La Chaux-de-Fonds;
- scuola universitaria professionale (SUP) per ottenere il bachelor in design industriale e di prodotti o in conservazione e restauro;
- ecc.

Altre offerte di formazione continua su:
http://www.orientamento.ch/perfezionamento

Professioni affini

- Argentiere AFC/Argentiera AFC
- Incisore (AFC)/Incisora (AFC)
- Orafo AFC/Orafa AFC
- Orologiaio (AFC)/Orologiaia (AFC)

Indirizzi

CPT Centro professionale tecnico Lugano-Trevano
SPAI Scuola professionale artigianale e industriale
6952 Canobbio
Telefono: 091 815 10 11
http://www.cpttrevano.ti.ch

Verband Schweizer Goldschmiede und Uhrenfachgeschäfte VSGU
Bahnhofstrasse 7b
6210 Sursee
Telefono: 041 926 07 92
http://www.vsgu-ashb.ch