

Descrizione

L'argentiere e l'argentiera realizzano, mantengono e riparano oggetti sia profani che sacri: argenteria, utensili (samovar, fornelli scaldavivande, ecc.) o oggetti liturgici (calici, pissidi). Lavorano spesso con leghe d'argento o altri materiali non preziosi come rame, ottone, smalto, legno o plastica e usano diverse tecniche di modellazione.

Le loro attività principali possono essere così descritte:

Consulenza alla clientela

- accogliere la clientela, esaminare la richiesta e offrire una consulenza;
- valutare la fattibilità della creazione, riparazione o modifica da effettuare sull'oggetto;
- redigere un preventivo e stimare il tempo di lavoro e la quantità di materiale necessari;
- svolgere lavori amministrativi semplici (ordinare il materiale, preparare le fatture, mantenere una corrispondenza con i clienti e i fornitori, ecc.);

Progettazione e preparazione

- sviluppare idee e progetti per la realizzazione degli oggetti richiesti;
- selezionare i materiali, tenendo conto della loro provenienza e del rispetto delle risorse;
- definire i procedimenti di fabbricazione più appropriati;
- eseguire schizzi, disegni e modelli in scala per visualizzare gioielli, oggetti preziosi e prodotti affini;
- pianificare il procedimento del lavoro e preparare i materiali e gli utensili, ed eventualmente i dati necessari per una produzione assistita dal computer;

Produzione, riparazione e modifica

- fondere i metalli e colarli all'interno di stampi preparati precedentemente;
- modellare il materiale con diverse tecniche come la laminazione, la trafilatura, la forgiatura e la piegatura;
- unire le varie parti tramite stuccatura con mastice o rivettatura;
- decorare le superfici con motivi cesellati o incisi;
- finitura: limare, lucidare, argentare o dorare i pezzi;
- controllare e marcare gli oggetti;
- restaurare le parti rovinare lucidandole, rimuovere quelle troppo rovinare, dorare o argentare le parti sostituite.

Formazione

Durata: 4 anni

Formazione professionale di base (tirocinio) in un laboratorio o in un'azienda del settore e frequenza dei corsi alla Scuola professionale artigianale e industriale (SPAI) al Centro professionale tecnico (CPT) di Lugano-Trevano, 1 giorno alla settimana. Materie d'insegnamento a scuola:

Le materie d'insegnamento a scuola approfondiscono le seguenti conoscenze professionali:

- consulenza alla clientela e offerta di servizi;
- progettazione di gioielli, oggetti preziosi e prodotti affini;
- pianificazione e preparazione della produzione;
- riparazione e modifica di oggetti d'argenteria e prodotti affini.

La persona in formazione segue inoltre i corsi interaziendali (71 giornate ripartite su tutto l'arco della formazione) organizzati dall'associazione professionale di categoria.

I corsi teorici del 1°, 2° e 3° anno sono in comune con la formazione per orafi/e e incastonatori/trici.

Possibilità di conseguire la maturità professionale.

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si ottiene l'attestato federale di capacità (AFC) di ARGENTIERE o ARGENTIERA

Requisiti

- assolvimento della scolarità obbligatoria;
- alcune aziende richiedono un test attitudinale.

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Abilità manuale
- Creatività e immaginazione
- Accuratezza e precisione
- Attitudine per il disegno
- Buona capacità di rappresentazione spaziale
- Buona acuità visiva
- Capacità di concentrazione
- Senso estetico

Condizioni di lavoro

L'argentiere e l'argentiera lavorano in grandi gioiellerie così come in piccole attività artigianali. Il lavoro richiede molta pazienza e una grande capacità di concentrazione. Producono sia prodotti in serie che prodotti unici e devono essere in grado di stare seduti a lungo a un banco di lavoro. La clientela è composta da clienti privati e commerciali come le aziende dell'industria orologiera, del commercio al dettaglio e atelier di restauro. Questi professionisti lavorano anche con musei e aziende di restauro. I posti di tirocinio sono assai limitati.

Nel settore dell'argenteria si assiste oggi a una diminuzione del lavoro artigianale e un aumento della produzione industriale: ci sono quindi poche opportunità di trovare un impiego al di fuori del luogo di formazione.

Perfezionamento

- maturità professionale che consente l'accesso alle scuole universitarie professionali (SUP) e agevola il perfezionamento professionale;
- corsi di perfezionamento in gioielleria, gemmologia, smaltatura, oreficeria o orologeria o in CAD (disegno al computer), offerti da associazioni e scuole professionali;
- tirocinio come incisore/a AFC, orafo/a AFC o politore/trice CFP;
- scuola specializzata superiore SSS per ottenere il diploma come di design di prodotto (indirizzo design dell'orologio) a La Chaux-de-Fonds;
- scuola universitaria professionale (SUP) per ottenere il bachelor in design industriale e di prodotti o in conservazione e restauro;
- ecc.

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

Professioni affini

- Orafo AFC/Orafa AFC

Indirizzi

CPT Centro professionale tecnico Lugano-Trevano
SPAI Scuola professionale artigianale e industriale
6952 Canobbio
Telefono: 091 815 10 11
<http://www.cpttrevano.ti.ch>

Verband Schweizer Goldschmiede und
Uhrenfachgeschäfte VSGU
Bahnhofstrasse 7b
6210 Sursee
Telefono: 041 926 07 92
<http://www.vsgu-ashb.ch>