

## Descrizione

Il fabbricante e la fabbricante di canne d'organo realizzano, restaurano e riparano canne d'organo di metallo. Lavorano principalmente per conto di fabbricanti di organi. Poiché ogni organo è unico, le canne sono fatte su misura a seconda delle dimensioni e dell'acustica del luogo (chiesa, sala da concerto).

Le loro principali attività possono essere così descritte:

### Preparazione degli ordini

- accogliere la clientela e chiarire quali sono i requisiti specifici dello strumento in questione (fabbricazione, manutenzione, acquisto);
- stabilire quali sono i lavori da intraprendere (tempo previsto, materiali necessari, disponibilità degli attrezzi e delle macchine), redigere un preventivo;
- disegnare i modelli e gli schemi delle parti da realizzare;

### Fabbricazione delle canne d'organo

- mescolare i metalli nel crogiolo e analizzare la qualità della lega;
- versare il metallo sul tavolo da getto per ottenere le lastre, in seguito portarle allo spessore richiesto (a mano o utilizzando un macchinario);
- tracciare e tagliare le lastre, usando i modelli e le sagome;
- formare le lastre per fabbricare le varie parti delle canne d'organo (tappi mobili, caminetti, ecc.);
- controllare le canne d'organo e prendere nota dei dati sulla loro produzione;

### Preintonazione

- redigere una tabella delle dimensioni in base ai toni di riferimento e tagliare le canne all'altezza corretta;
- eseguire gli ultimi aggiustamenti in modo che le canne siano pronte per essere suonate (attacco, intensità, carattere del timbro, diapason, ecc.);
- effettuare un controllo finale prima di consegnare le canne all'organaro/a;

### Manutenzione e regolazione

- pulire le canne, valutare e stabilire gli interventi di riparazione o di restauro da effettuare;
- riparare o sostituire le parti difettose;
- trattare le superfici delle canne (levigatura, lucidatura, ecc.);
- accordare le canne ad anima o ad ancia.

## Formazione

Durata: 4 anni

Formazione professionale di base (tirocinio) presso un'azienda qualificata (3-4 giorni alla settimana), frequenza dei corsi presso il Centre de conseil et de formation d'Arenenberg a Salenstein nel Canton Turgovia (corsi blocco in francese e tedesco) e partecipazione ai corsi interaziendali (28 giorni in 4 anni).

Le materie d'insegnamento a scuola approfondiscono le seguenti conoscenze professionali:

- disbrigo degli ordini;
- fabbricazione e riparazione;
- manutenzione e regolazione;
- messa a punto.

Possibilità di ottenere la maturità professionale durante il tirocinio se i risultati scolastici sono buoni.

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si consegue l'attestato federale di capacità (AFC) di FABBRICANTE DI CANNE D'ORGANO

Possibilità di ottenere la maturità professionale durante il tirocinio se i risultati scolastici sono buoni.

## Requisiti

- assolvimento della scolarità obbligatoria
- alcune aziende richiedono un esame d'ammissione

## Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Attitudine a lavorare in modo indipendente
- Abilità manuale
- Accuratezza e precisione
- Orecchio musicale
- Spirito metodico

## Condizioni di lavoro

Il fabbricante e la fabbricante di canne d'organo lavorano in un laboratorio spesso molto rumoroso. Lavorano con i fabbricanti di organi che costituiscono la loro clientela principale. Una volta acquisita una solida esperienza, questi professionisti hanno la possibilità di gestire il proprio laboratorio. I posti di lavoro sono pochi e si trovano principalmente nella Svizzera tedesca.

## Perfezionamento

- maturità professionale che consente l'accesso alle scuole universitarie professionali (SUP) e agevole i perfezionamenti professionali;
- corsi di perfezionamento organizzati dall'associazione professionale o dalla scuola;
- ecc.

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

## Professioni affini

- Liutaio (AFC)/Liutaia (AFC)

## Indirizzi

Communauté d'intérêts pour les facteurs d'instruments de musique (CIFIM)

Nordring 10a

c/o Elin Office AG

3013 Berna

Telefono: 031 313 20 00

<http://www.musikinstrumentenbauer.ch>