

Descrizione

Il fabbricante e la fabbricante di organi realizzano, restaurano, riparano e accordano gli organi. I pezzi realizzati da questi professionisti sono unici: un organo è sempre costruito su misura e destinato a un luogo specifico con un'acustica particolare (chiesa, sala da concerto).

Le loro principali attività possono essere così descritte:

Fabbricazione

- stabilire un progetto in base al luogo in cui verrà installato l'organo, preparare un preventivo e discuterne con il/la cliente;
- organizzare il lavoro (spostamenti, tempo a disposizione, materiali necessari, ecc.);
- costruire i vari componenti dell'organo (i pezzi della cassa, gli elementi della consolle, la tastiera, ecc.);
- effettuare una prima preintonazione delle canne;
- assemblare i singoli pezzi;
- installazione, montaggio, messa a punto e accordatura dell'organo nella sua sede finale (chiesa, sala da concerto, ecc.);

Manutenzione e accordatura

- eseguire una manutenzione dell'organo (una o due volte all'anno) affinché conservi le sue qualità e il suo valore;
- effettuare piccole riparazioni delle canne o di altre parti;
- controllare il livello di umidità;
- accordare le canne;

Revisione generale

- effettuare una revisione generale ogni 15 anni circa;
- estrarre le canne dall'organo per eseguire una pulizia accurata di ogni singola parte dello strumento;
- controllare e riparare le fughe d'aria;
- controllare e aggiustare le parti meccaniche;
- ricomporre le parti ed effettuare le regolazioni necessarie;
- pulire e controllare ogni canna, ripararle se necessario;
- procedere all'accordatura dello strumento.

Formazione

Durata: 4 anni

Formazione professionale di base (tirocinio) presso un'azienda qualificata (3-4 giorni alla settimana), frequenza dei corsi presso il Centre de conseil et de formation d'Arenenberg a Salenstein nel Canton Turgovia (corsi blocco in francese e tedesco) e partecipazione ai corsi interaziendali (41 giorni in 4 anni).

Le materie d'insegnamento a scuola approfondiscono le seguenti conoscenze professionali:

- disbrigo degli ordini,
- fabbricazione e riparazione,
- manutenzione e regolazione,
- messa a punto.

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si consegue l'attestato federale di capacità (AFC) di FABBRICANTE DI ORGANI

Possibilità di ottenere la maturità professionale durante il tirocinio se i risultati scolastici sono buoni.

Requisiti

- assolvimento della scolarità obbligatoria
- alcune aziende richiedono un esame d'ammissione

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Attitudine a lavorare in modo indipendente
- Disponibilità agli spostamenti frequenti
- Orecchio musicale
- Abilità manuale
- Accuratezza e precisione
- Spirito metodico

Condizioni di lavoro

Il fabbricante e la fabbricante di organi lavorano principalmente sul luogo che ospita l'organo e ciò implica diversi spostamenti. La clientela di questi professionisti è costituita principalmente da chiese o sale da concerto, l'ambiente di lavoro è quindi spesso costituito da una chiesa poco riscaldata. Possono lavorare come indipendenti, ma questo comporta diverse sfide: ricercare e ottenere dei clienti, affrontare la concorrenza, sostenere grandi investimenti e gestire l'intera attività.

Perfezionamento

- maturità professionale che consente l'accesso alle scuole universitarie professionali (SUP) e agevola i perfezionamenti professionali;
- corsi di perfezionamento organizzati dall'associazione professionale o dalla scuola;
- ecc.

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

Professioni affini

- Fabbricante di canne d'organo AFC/Fabbricante di canne d'organo AFC
- Liutaio (AFC)/Liutaia (AFC)

Indirizzi

Communauté d'intérêts pour les facteurs d'instruments de musique (CIFIM)

Nordring 10a

c/o Elin Office AG

3013 Berna

Telefono: 031 313 20 00

<http://www.musikinstrumentenbauer.ch>

Groupement suisse des facteurs d'orgues (GSO)

8001 Zurigo

<http://www.orgel.ch>