

Descrizione

Il capo progetto pittura e la capo progetto pittura pianificano e coordinano i progetti di pittura in officina e in cantiere.

Supervisionano e formano i collaboratori e coordinano il lavoro di diversi capi cantiere e di altri professionisti. Si occupano inoltre di ottenere i materiali, le attrezzature e gli strumenti necessari per i lavori.

Le loro attività principali possono essere così descritte:

Coordinare i lavori di verniciatura

- registrare le richieste dei clienti, preparare i preventivi e discutere la realizzazione degli incarichi con architetti e capocantiere;
- procedere con un sopralluogo dei cantieri o dei danni alle pareti interne ed esterne esistenti e pianificare le fasi di lavoro;
- distribuire i compiti tra i collaboratori e gli apprendisti e spiegare le fasi di lavoro;
- partecipare alle riunioni di pianificazione e discutere i progetti con artigiani, architetti e capocantiere;
- rispettare i piani di lavoro e confrontare quotidianamente il lavoro svolto con i piani e i progetti;
- controllare il lavoro svolto e far correggere errori o difetti;
- presentare gli incarichi completati alla direzione lavori e farli approvare dai clienti;

Gestire il personale

- formare i collaboratori sulle varie tecniche di pittura, come la velatura, i rulli decorativi, mascheratura o spatolato;
- controllare i rapporti, ad esempio sui danni, i difetti o le ore di lavoro;
- controllare i requisiti di legge per la sicurezza sul lavoro e pianificare le misure necessarie per determinati lavori, ad esempio le maschere respiratorie quando si usano pitture o vernici;
- condurre colloqui di lavoro e selezionare nuovi apprendisti o collaboratori;

Organizzare materiali e attrezzature

- selezionare i materiali adatti al lavoro previsto, ad esempio candeggina, vernice, ritardanti di fiamma, ecc.;
- selezionare le attrezzature e le macchine adatte al lavoro, ad esempio quelle per la pulizia;
- tenere conto dei requisiti di legge per i materiali di rivestimento, come le norme per la tutela della salute o dell'ambiente e gli standard di qualità;
- chiarire con i fornitori le condizioni e le domande di consegna, ad esempio per quali applicazioni i materiali sono adatti o quando possono essere consegnati.

Formazione

La formazione, di tipo modulare, si acquisisce parallelamente all'esercizio della professione.

Durata: 1 anno.

Luogo: In Ticino corsi di preparazione agli esami federali vengono organizzati, e attivati in base al numero delle richieste, dall'Associazione Svizzera imprenditori pittori - sezione Ticino (ASIP-TI) a Gordola.

Altre offerte di formazione in Svizzera:

www.orientamento.ch/scuole

Contenuti della formazione (moduli): tecnica della produzione e sicurezza sul lavoro; teoria dei materiali di lavoro; ambiente; fisica e chimica della costruzione; misurazione; lavori di preparazione (AVOR) e logistica sul cantiere; lavori di applicazione e di riparazione; lavori di tappezzeria; tecniche decorative; ottica e coloritura; tecnica di apprendimento, comunicazione; vendita e marketing; ulteriori moduli secondo l'indirizzo professionale.

Al termine della formazione, superati gli esami federali finali, si ottiene l'attestato professionale federale (APF) di

CAPO PROGETTO PITTURA

Requisiti

Ammissione all'esame professionale federale

- attestato federale di capacità (AFC) di pittore/trice o di gessatore/trice-costruttore/trice;
- pratica professionale comprovata di almeno 3 anni nel ramo della pittura dopo l'ottenimento dell'AFC,
- diploma di capocantiere ASIPG/FREPP.

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Attitudine a dirigere e a gestire un gruppo
- Facilità di contatto
- Senso tecnico

Condizioni di lavoro

Il capo progetto pittura e la capo progetto pittura lavorano in officine e cantieri. Quando lavorano all'esterno, possono essere esposti al caldo, al freddo e alle intemperie. Lavorano in squadra con pittori, muratori e costruttori di facciate. Questi professionisti devono proteggersi dal rumore, dalla polvere e dagli odori forti e quindi indossano cuffie o maschere respiratorie. Gli orari di lavoro sono regolari.

I capi progetto pittura assumono funzioni di quadro intermedio presso aziende del ramo della pittura. Possono anche essere chiamati a dirigere corsi specialistici o come consulenti per progettisti e industrie di colori e vernici.

Perfezionamento

- corsi di formazione continua organizzati dall'associazione professionale e dalle scuole del settore;
- esame professionale superiore (EPS) per conseguire il diploma federale di maestro/a pittore/trice;
- scuola specializzata superiore (SSS) per conseguire il titolo di tecnico/a in progettazione edile, tecnico del legno nelle costruzioni in legno;
- scuola universitaria professionale (SUP) per conseguire il titolo di architetto/a o un titolo in discipline affini.

Altre offerte di formazione continua su:

www.orientamento.ch/perfezionamento

Professioni affini

- Tecnico del legno SSS nelle costruzioni in legno/Tecnica del legno SSS nelle costruzioni in legno

Indirizzi

Associazione Svizzera Imprenditori Pittori Regione Ticino (ASIP-TI)
Segretariato
Via Cantonale 13
Casella postale 5932
6900 Lugano
Telefono: 091 922 07 72
<http://www.asip-ti.ch>

Schweiz. Maler- und Gipserunternehmer-Verband SMGV
Oberwiesenstrasse 2
Postfach
8304 Wallisellen
Telefono: +41 43 233 49 00
<https://www.maler-werden.ch>
<https://www.smgv.ch>