

## Descrizione

Il cineasta e la cineasta cinetelevisivi operano nel settore cinetelevisivo e multimediale. Sono esperti in regia, ripresa, suono, produzione creativa e scrittura cinetelevisiva oltre che postproduzione video, specializzandosi in almeno uno di questi campi. Utilizzano le ultime tecnologie, dall'alta definizione ai software di montaggio, per produrre documentari, videoclip, cortometraggi di finzione ed elementi multimediali.

Le loro principali attività possono essere così descritte:

Per l'indirizzo "fotografia cinetelevisiva"

- effettuare e dirigere le riprese, curando inquadrature, luci e movimenti di macchina;
- lavorare a stretto contatto con il regista o la regista e ruoli contigui (aiuto e assistenza regia);
- aggiornare costantemente le proprie competenze, per quanto riguarda sia i sistemi di illuminazione che la conoscenza della resa tecnica delle videocamere, oltre che i sistemi di compressione e delle possibili soluzioni cromatiche che possono essere effettuate in post-produzione;

Per l'indirizzo "regia"

- collaborare strettamente con sceneggiatori, direttori della fotografia e operatori, produttori e montatori;
- preparare la messa in immagini realizzando il copione tecnico (sapendo dare, cioè, ai vari membri della troupe indicazioni sulla scelta di immagini, inquadrature, movimento, luce e suono);
- scegliere gli attori in funzione dei diversi ruoli (provini, fotogenia, recitazione...) e a dirigerli;
- supervisionare la struttura narrativa in fase di post-produzione;

Per l'indirizzo "producer creativo e scrittura cinetelevisiva"

- svolgere le funzioni di producer, cioè sviluppare e progettare i contenuti e le sceneggiature dei prodotti televisivi, oltre che i contenuti dei prodotti cinematografici;
- sviluppare narrativamente e progettare visivamente un format;
- sostenere il progetto e seguirlo in tutte le fasi di realizzazione, fino alla distribuzione o messa in onda;
- all'interno delle produzioni e delle strutture editoriali broadcasting, porsi come figura di riferimento capace di elaborare e valutare i momenti creativi e produttivi di un prodotto audiovisivo e televisivo, gestendo una complessità di relazioni;

Per l'indirizzo "sound design"

- effettuare le riprese sonore (fonia e sonorizzazione), registrare i dialoghi, i suoni e le musiche;
- scegliere e adattare la colonna sonora (musica e rumori);
- occuparsi del montaggio e della post-produzione audio;

Per l'indirizzo "montaggio e post-produzione"

- occuparsi della costruzione narrativa del film, dell'intersecarsi di riprese ed effetti speciali in costante dialogo con i registi e i direttori della fotografia;
- rielaborare l'immagine per aggiungere correzioni visive ed effetti speciali digitali.

## Formazione

La formazione è regolamentata e riconosciuta dalla Segreteria di Stato per la formazione, la ricerca e l'innovazione (SEFRI). È una specializzazione post-diploma (SPD).

Durata: 1 anno a tempo pieno.

Luogo: I corsi sono organizzati dal Conservatorio internazionale di scienze audiovisive (CISA) a Locarno.

Sono offerti cinque indirizzi di specializzazione: fotografia cinetelevisiva; producer creativo e scrittura cinetelevisiva; montaggio e post-produzione; regia; sound design.

Insegnamenti comuni ai diversi indirizzi:

- pre-produzione;
- savoir-faire del cineasta;
- post-produzione;
- audiovideo;
- tesi di postdiploma;
- film di postdiploma.

Al termine della formazione, superati gli esami finali, si ottiene il diploma di CINEASTA CINETELEVISIVO SPD SSS CINEASTA CINETELEVISIVA SPD SSS titolo riconosciuto dalla Confederazione

## Requisiti

- prova attitudinale artistico/creativa scritta e orale con valutazione delle motivazioni.

Sono ammessi alla prova attitudinale i candidati che adempiono ai requisiti seguenti:

- diploma di designer SSS design in visivo (CISA);
- bachelor/master SUP o UNI con una formazione specifica nell'ambito audiovisivo;
- diplomati di altre scuole di cinema e televisione.

N.B. Per i candidati di età superiore ai 25 anni e per i titolari di altri diplomi o attestati, in possesso di formazioni e/o esperienze ritenute significative, l'ammissione al colloquio è valutata caso per caso.

## Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Attitudine a lavorare in gruppo
- Senso tecnico
- Sensibilità artistica
- Disponibilità agli spostamenti frequenti
- Perseveranza
- Facilità d'espressione
- Accuratezza e precisione

## Condizioni di lavoro

I cineasti televisivi e le cineaste cinetelevisive lavorano sia all'esterno che all'interno. Sono responsabili della creazione artistica e delle scelte tecniche di tutte le operazioni e lavorano tanto con attori e artisti quanto con tecnici audiovisivi, cameraman e montatori. Le esigenze di commercializzazione dei lungometraggi (uscita nelle sale) o di trasmissione spesso comportano orari di lavoro intensi, orari irregolari, giorno e notte, e frequenti spostamenti.

L'attività dei cineasti cinetelevisivi e delle cineaste cinetelevisive può essere molto varia e spaziare da un'inchiesta televisiva a un documentario, da un'opera cinematografica (fiction) a uno spot pubblicitario. Possono lavorare quali dipendenti di un ente televisivo o di un produttore privato, oppure fondare una propria ditta e operare come indipendenti nel settore audiovisivo (pubblicità, comunicazione, didattica) o nel campo cinematografico (film di finzione, film d'autore, documentaristica, ecc.). In Ticino sbocchi lavorativi sono offerti dalla produzione televisiva presso la RSI o altre emittenti televisive private e dalla dozzina di produttori cinematografici e multimediali presenti sul territorio.

## Perfezionamento

- corsi di perfezionamento offerti da scuole superiori d'arte;
- seminari di perfezionamento e aggiornamento offerti da FOCAL (Fondazione di formazione continua per il cinema e l'audiovisivo) a Losanna ([www.focal.ch](http://www.focal.ch)) o dal Réseau Cinéma suisse à Lausanne ([www.reseau-cinema.ch](http://www.reseau-cinema.ch));
- approfondimenti presso scuole specializzate all'estero;
- corsi di perfezionamento e di approfondimento professionale alla RSI (per i propri dipendenti), vedi [www.rsi.ch](http://www.rsi.ch);
- master SUP in ambito visivo e cinematografico.

Altre offerte di formazione continua su:  
[www.orientamento.ch/perfezionamento](http://www.orientamento.ch/perfezionamento)

## Professioni affini

- Scenografo/Scenografa

## Indirizzi

Conservatorio internazionale di scienze audiovisive (CISA)  
Via Conturbio 1  
6600 Locarno  
Telefono: 091 756 00 90  
<http://www.cisaonline.ch>