

Descrizione

Il danzatore e la danzatrice si esibiscono in spettacoli di danza. Sono specialisti del movimento e possiedono un vasto repertorio di stili e tecniche: balletto classico, danza contemporanea, musical, ecc. Si esibiscono davanti a un pubblico, sul palcoscenico, nei film o in televisione seguendo un ritmo, una musica e una coreografia studiati. Sono membri di un corpo di ballo legato a un teatro o di una compagnia indipendente.

Le loro attività principali possono essere così descritte:

Preparazione, allenamento e creazione

- scaldarsi, preparare il corpo e la mente per l'esecuzione degli esercizi richiesti;
- memorizzare e riprodurre i passi, le figure e le posizioni;
- eseguire i movimenti secondo le istruzioni del coreografo e tenere conto di eventuali correzioni;
- interpretare le danze con sensibilità: espressione del viso, linguaggio gestuale, armonizzazione dei movimenti, ecc.;

Rappresentazione

- eseguire la coreografia stabilita, tenendo conto del pubblico, dell'atmosfera, degli imprevisti e del proprio stato fisico e mentale;
- comunicare adeguatamente la parte interpretata, coinvolgendo tutti gli aspetti artistici della propria personalità;
- adattare il linguaggio del corpo e i movimenti agli elementi scenici (musica, oggetti di scena, costumi, trucco) e all'atmosfera artistica desiderata;

Gestione della carriera

- parlare inglese e utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nei contatti e nelle attività professionali;
- sviluppare e mantenere una rete di contatti professionali assistendo a spettacoli e partecipando a varie attività culturali e artistiche;
- mantenersi al passo con l'evoluzione delle diverse tendenze e correnti artistiche;
- cercare ingaggi e scrivere un dossier di candidatura;
- preparare e partecipare alle audizioni; negoziare i termini del contratto difendendo i propri obiettivi;
- gestire la propria carriera, pianificare e preparare la propria riconversione professionale.

Formazione

Durata: 4 anni

La formazione si acquisisce con la frequenza di una scuola a tempo pieno in uno dei seguenti indirizzi professionali: danza classica, danza contemporanea, musical.

Luogo:

- Tanz Akademie, Zurigo (per l'indirizzo danza classica);
- Centre de Formation Professionnelle Arts, Ginevra (per l'indirizzo danza contemporanea);
- Musical Factory, Lucerna (per l'indirizzo musical).

A scuola vengono approfondite le seguenti conoscenze professionali:

- organizzazione della carriera, collaborazione all'interno della compagnia;
- impiego di elementi scenici, allenamento del corpo e della mente;
- campo di competenze operative specifico dell'indirizzo professionale.

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si ottiene l'attestato federale di capacità (AFC) di DANZATORE o DANZATRICE

Requisiti

Per la formazione professionale di base (tirocinio)

- formazione di base nella danza (livello preprofessionale);
- assolvimento della scolarità obbligatoria;
- superamento dei test e della procedura di ammissione.

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Buona coordinazione motoria
- Senso del ritmo e della musica
- Buona capacità di rappresentazione spaziale
- Attitudine a lavorare in gruppo
- Perseveranza
- Resistenza fisica
- Resistenza psichica
- Disponibilità a soggiornare all'estero

Condizioni di lavoro

Il mercato del lavoro nel mondo della danza è piccolo e i posti di lavoro sono molto richiesti. Le compagnie di danza sono composte da un numero variabile di ballerini e gli artisti stranieri ben preparati competono con gli svizzeri. Il danzatore e la danzatrice possono lavorare in una compagnia di ballo o in un corpo di ballo legato a un teatro lirico. Lavorano spesso in stretta collaborazione con i coreografi sottoponendosi ad allenamenti quotidiani molto impegnativi. Spesso in tournée con la compagnia, sia in Svizzera che all'estero, a causa dell'enorme sforzo richiesto a livello professionale, i danzatori prestano molta attenzione all'alimentazione, alla cura del corpo e alla prevenzione degli infortuni. Gli scambi con gli altri professionisti sono generalmente condotti in inglese. A seconda del contratto, i ballerini sono tenuti a viaggiare in Svizzera e all'estero e a lavorare la sera e nei fine settimana. La disponibilità richiesta da questa professione obbliga i ballerini a compiere importanti sacrifici per quanto concerne la loro vita privata.

Tranne qualche rara eccezione, a causa dei grandi sforzi richiesti ogni giorno al proprio corpo, i danzatori devono prepararsi a una riconversione professionale verso i 35 e i 40 anni.

Perfezionamento

- corsi e workshops offerti da associazioni e scuole a livello nazionale e internazionale;
- scuola specializzata superiore (SSS) per ottenere il titolo di danzatore/trice;
- scuola professionale universitaria (SUP) per conseguire un bachelor come danzatore/trice o in pedagogia musicale.

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

Professioni affini

- Coreografo SUP/Coreografa SUP
- Maestro di danza SUP/Maestra di danza SUP
- Mimo - Pantomimo/Mima - Pantomima

Indirizzi

Associazione formazione professione danza (AFPD)
Via Carvina 7
6807 Tavernes
Telefono: 078 837 41 43
<http://www.afpdanza.ch>

Centre de formation professionnelle Arts (CFP Arts Genève)
Rue Necker 2
Case Postale 1411
1211 Ginevra 1
Telefono: 022 388 50 00
<https://cfparts.ch>

Danse Suisse
Association suisse des professionnels de la danse
Kasernenstrasse 23
8004 Zurigo
Telefono: 043 317 95 37
<https://www.dansesuisse.ch>

Musical Factory AG
Eisfeldstrasse 2a
6005 Lucerna
Telefono: 041 240 54 25
<https://musicalfactory.ch>

Zürcher Hochschule der Künste - Tanz Akademie
Zürich
Campus Toni Areal
Pfungstweidstrasse 96
8005 Zurigo
Telefono: 043 446 46 46
<http://www.tanzakademie.ch>