

## Descrizione

Il creatore e la creatrice d'abbigliamento producono capi d'abbigliamento unici. Concretizzano i desideri della clientela e creano propri modelli. Disegnano i cartamodelli, scelgono il materiale e le tecniche di lavorazione. Tagliano, cuciono, applicano rinforzi, stirano, vaporizzano il tessuto e preparano svariati materiali, trasformandoli in prodotti unici, su misura o per la produzione di collezioni.

Le loro principali attività possono essere così descritte:

### Sviluppo e creazione dei modelli

- accogliere i clienti e ascoltare le loro richieste (stile, forma e uso del capo o del cappello desiderato, occasione, budget); realizzare uno schizzo per mostrare visivamente l'idea;
- prendere le misure del/della cliente e abbozzare uno o più modelli;
- determinare il tessuto e le forniture necessarie, preparare un preventivo, fissare le scadenze e presentare il progetto al/alla cliente;
- progettare o adattare un modello;
- creare diversi modelli di indumenti in base alle tendenze della moda e integrarli in una determinata collezione, da produrre industrialmente e per un pubblico mirato;

### Produzione di abbigliamento in tessuto

- trasferire i modelli di gonne, camicette, pantaloni, ecc. su tessuto e tagliare le parti dell'indumento utilizzando forbici, taglierini o macchine a controllo numerico;
- seguire le istruzioni di sicurezza per tagliare, rinforzare, incollare a caldo, assemblare e cucire le parti dell'indumento;
- procedere con la prova dell'abito e le eventuali modifiche;
- aggiungere altri pezzi (colletto, tasche, cintura, zip) e rifiniture (abbottonatura, pizzo, ecc.);

### Realizzazione di capi in pelliccia

- preparare le pelli, suddividendole per taglia e colore, stirarle e tagliarle secondo il disegno;
- combinare, se necessario, pelle, pelliccia, velluto e tessuti per realizzare cappotti, mantelli e copricapi;
- assemblare le diverse parti, rispettando la direzione dei peli e le tonalità di colore, e cucirle a macchina;
- pettinare e spazzolare i capi in pelliccia;

### Realizzazione di copricapi

- preparare tutti i tipi di tessuti leggeri, pagliuzze, pelli, materiali cerati, feltri, nastri multicolori per realizzare cappelli e berretti;
- tagliare gli elementi, ed eventualmente lavorarli con il vapore;
- modellare il cappello su una forma di legno, cucire i bordi, aggiungere la fodera e il nastro;
- in base al modello aggiungere piume, spille ecc.;

### Manutenzione delle attrezzature

- mantenere in buono stato le attrezzature e gli strumenti, pulire le macchine e le postazioni di stiratura;
- riciclare o smaltire i rifiuti e i solventi secondo le norme ambientali.

## Formazione

Durata: 3 anni

Orientamenti: abbigliamento da donna, abbigliamento da uomo, capi in pelliccia, copricapi, abbigliamento professionale e di protezione. Esistono due possibilità di formazione.

- Formazione professionale di base (tirocinio)

Presso un laboratorio di sartoria o un'azienda e frequenza dei corsi presso il Centro professionale tecnico (CPT) Scuola d'arti e mestieri della sartoria (SAMS) con sede a Biasca o a Lugano, 1-2 giorni alla settimana.

- Scuola a tempo pieno (orientamento abbigliamento da donna)

Frequenza a tempo pieno della Scuola d'arti e mestieri della sartoria (SAMS) di Lugano o Biasca, che funge anche da datore di lavoro. Possibilità di conseguire la maturità professionale artistica (MPA).

Le materie d'insegnamento a scuola approfondiscono le seguenti conoscenze professionali:

- sviluppo e creazione di modelli;
- produzione di capi d'abbigliamento;
- sicurezza sul lavoro, protezione della salute e dell'ambiente;
- inglese.

La persona in formazione segue inoltre i corsi interaziendali (25 giornate) organizzati alla SAMS di Biasca.

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si consegue l'attestato federale di capacità (AFC) di

CREATORE D'ABBIGLIAMENTO o  
CREATRICE D'ABBIGLIAMENTO,

con indicazione dell'orientamento scelto.

## Requisiti

Per la formazione di base in azienda (tirocinio)

- assolvimento della scolarità obbligatoria.

Per l'ammissione alla scuola a tempo pieno

- licenza di scuola media con almeno la media del 4.

Per l'ammissione ai corsi di maturità professionale

- licenza di scuola media con diritto di accesso senza esame alle scuole medie superiori;
- oppure licenza di scuola media con due corsi attitudinali e media almeno del 4.3; oppure con un corso attitudinale e media almeno del 4.4; oppure con i corsi base e media almeno del 4.5 con al massimo un'insufficienza non inferiore al 3.

I domiciliati nel Sopraceneri devono iscriversi presso la SAMS con sede a Biasca, i domiciliati nel Sottoceneri presso la SAMS con sede a Lugano.

NB. In entrambe le sedi è previsto un test attitudinale, chi non lo supera sarà riorientato alla formazione di addetto/a alla cucitura CFP.

## Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Creatività e immaginazione
- Buona capacità di rappresentazione spaziale
- Attitudine per il calcolo
- Abilità manuale
- Accuratezza e precisione
- Senso estetico
- Senso commerciale

## Condizioni di lavoro

La creatrice e il creatore d'abbigliamento sono impiegati presso un laboratorio di sartoria o in aziende del settore ed eseguono tutte le fasi per la realizzazione del capo completo. Di solito gli orari di lavoro sono regolari, mentre il ritmo di lavoro può variare in funzione delle comande e dei termini di consegna.

## Perfezionamento

- maturità professionale che consente l'accesso alle scuole universitarie professionali (SUP) e agevola il perfezionamento professionale;
- corsi di aggiornamento e perfezionamento proposti dalla Schweizerische Textilfachschule (STF) o da altre scuole del settore;
- specializzazione come sarto/a di teatro;
- esame professionale superiore (EPS) per conseguire il titolo di creatore/trice d'abbigliamento, fashiondesigner, mestro/a tessile;
- scuola specializzata superiore (SSS) per conseguire il titolo di tecnico/a tessile (indirizzo moda e tecnologia), economista tessile, designer design di prodotto (indirizzo design di moda);
- scuola universitaria professionale (SUP) per conseguire un bachelor in design industriale e di prodotti (specializzazione design della moda o design tessile).

Altre offerte di formazione continua

su: <http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

## Professioni affini

- Addetto alla cucitura CFP/Addetta alla cucitura CFP
- Costumista/Costumista
- Decoratore tessile (AFC)/Decoratrice tessile (AFC)

## Indirizzi

CPT Centro professionale tecnico Biasca  
SAMS Scuola d'arti e mestieri della sartoria  
Via Stradone Vecchio Sud 29  
6710 Biasca  
Telefono: 091 816 31 11  
<http://www.cptbiasca.ch>

CPT Centro professionale tecnico settore tessile  
Lugano  
SAMS Scuola d'arti e mestieri della sartoria  
Via al fiume 14  
6962 Viganello  
Telefono: 091 815 27 11  
<http://www.cptlugano.ti.ch>

IBBG Interessengemeinschaft Berufsbildung  
Bekleidungsgestalter/in  
Aarauerstr. 30  
4600 Olten  
Telefono: +41 62 311 82 59  
<http://www.ibbg.ch>

Ticinomoda  
c/o Camera di commercio  
Corso Elvezia 16  
6900 Lugano  
Telefono: 091 911 51 13  
<http://www.ticinomoda.ch>