

Descrizione

Il maestro e la maestra del vetro si occupano dell'utilizzazione di elementi in vetro e in materie plastiche nell'ambito di una costruzione. Grazie alle loro approfondite conoscenze teoriche e capacità pratiche, essi sono gli specialisti del vetro al più alto livello.

I maestri del vetro conoscono le varie applicazioni dei materiali impiegati: il vetro in tutte le sue diverse trasformazioni e le materie plastiche (acrilico, policarbonato compatto, policarbonato alveolare ecc.).

Sono in grado di identificare vantaggi e inconvenienti dei materiali utilizzati per la fabbricazione dei telai delle finestre e i procedimenti di fissaggio. Sanno proporre soluzioni appropriate, per esempio a problemi di isolamento fonico, termico o dall'umidità, consigliare su applicazioni che permettono il risparmio d'energia, la protezione delle persone o la prevenzione degli incendi.

Le loro principali attività possono essere così descritte:

- preparare il lavoro e i materiali per la costruzione sul cantiere;
- organizzare e dirigere le varie fasi di montaggio dei vetri;
- fare applicare misure di sicurezza per evitare infortuni alle persone o danneggiamenti ai materiali;
- prestare consulenza agli architetti sull'applicazione di vetri negli immobili;
- occuparsi della consulenza e dell'assistenza ai costruttori di finestre e di pareti in vetro;
- eseguire perizie nel caso di rottura di vetri;
- individuare eventuali difetti nella tecnica di posa del vetro e valutare possibili rimedi;
- effettuare le analisi di danni subiti ed eseguire la consulenza per prevenirli.

Formazione

La formazione si acquisisce parallelamente all'esercizio della professione. La preparazione agli esami federali avviene in genere tramite corsi serali, diurni o settimanali, organizzati dalle associazioni professionali, da scuole e altri enti pubblici e privati; è però anche possibile prepararsi privatamente. Per il momento vi è la possibilità di seguire dei corsi di preparazione all'esame in forma modulare organizzati dall'Istituto svizzero del vetro nella costruzione (SIGaB) di Zurigo.

Durata: 2 anni a tempo parziale.

Materie d'esame: conoscenza del vetro e delle sue applicazioni, fisica della costruzione, finestre e pareti in vetro, architettura del XX secolo, disegno, tecniche di lavoro, calcolo, tecniche di vendita, contabilità e nozioni di diritto.

Al termine della formazione, superati gli esami professionali superiori (EPS), si ottiene il diploma federale di

MAESTRO DEL VETRO dipl. o

MAESTRA DEL VETRO dipl.

(Regolamento federale d'esame del 12 giugno 2015)

Requisiti

Ammissione agli esami professionali superiori

- attestato federale di capacità (AFC) di vetraio/a o titolo equivalente e 3 anni di pratica, oppure
- diploma di tecnico SSS o di ingegnere SUP in professioni affini e 5 anni di esperienza professionale, di cui 3 nel settore del vetro

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Attitudine per il calcolo
- Attitudine per il disegno
- Capacità di sintesi
- Creatività e immaginazione
- Facilità di contatto

Condizioni di lavoro

I maestri del vetro sono impiegati presso imprese specializzate nelle costruzioni in vetro.

Occupano funzioni di quadro. Sono a contatto con architetti e ingegneri della costruzione.

Perfezionamento

- aggiornamento professionale continuo organizzato dall'Istituto svizzero per il vetro nella costruzione (SIGaB) a Zurigo;
- scuola universitaria professionale (SUP).

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

Professioni affini

- Vetraio (AFC)/Vetraia (AFC)

Indirizzi

Associazione svizzera del vetro piano (ASVP)
Rütistrasse 16
8952 Schlieren
Telefono: 044 755 50 40
<http://www.sfv-asvp.ch>

Associazione vetrerie del canton Ticino
Casella postale 1256
6616 Losone
Telefono: 091 791 35 25
<http://www.avct-ti.ch>

Istituto svizzero per il vetro nella costruzione
SIGaB
Rütistrasse 16
8952 Schlieren
Telefono: 044 732 99 00
<http://www.sigab.ch>