

Descrizione

Il maestro e la maestra di danza insegnano la danza artistica (classica, moderna o jazz) a bambini, adolescenti e adulti, a 3 livelli: principianti, pre-professionale e professionale. Hanno una formazione quali professionisti della danza artistica e dispongono delle conoscenze tecniche e pedagogiche indispensabili all'insegnamento di questa disciplina.

Padroneggiano perfettamente le diverse tecniche di danza artistica e le insegnano nell'ambito di una scuola specializzata.

I loro compiti principali possono essere così descritti:

- stimolare e sviluppare negli allievi la consapevolezza del proprio corpo;
- insegnare gli esercizi alla sbarra e al suolo (per sciogliere i muscoli, tenere sotto controllo il corpo);
- insegnare i passi, le posizioni e le figure classiche (plié, tendu, fouetté, pirouette, ecc.);
- far ripetere molte volte ogni esercizio per abituare il corpo a superare la fatica e il dolore fisico;
- correggere la posizione della testa, del corpo, delle braccia e delle mani;
- sviluppare l'armonia e la grazia nei movimenti;
- approfondire le conoscenze musicali, ritmiche e di anatomia funzionale degli allievi;
- sviluppare il dinamismo, la contrazione e l'estensione al suolo necessari alla danza moderna e al balletto jazz;
- insegnare ad utilizzare le varie parti del corpo a velocità differenti (movimento lento del busto, spostamento rapido delle gambe, ecc.);
- selezionare tra gli allievi coloro che presentano le caratteristiche necessarie per essere formati quali ballerini professionisti;
- preparare gli allievi a presentarsi in pubblico con uno spettacolo, attribuendo ad ognuno un ruolo (solista o membro del corpo di ballo);
- elaborare le coreografie degli spettacoli;
- preparare gli allievi del livello professionale ai concorsi nazionali e internazionali di selezione.

Formazione

Durata: 4 semestri

La formazione di maestro/a di danza si svolge sotto forma di master presso la Scuola universitaria professionale d'arte di Zurigo (ZHdK). Sono previsti 3 gruppi di moduli: teoria, pratica e lavoro di progetto allo scopo di:

- acquisire metodi di lavoro per la realizzazione di coreografie, competenze didattiche e di ricerca artistica;
- sviluppare un profilo individuale d'insegnamento;
- lavorare in modo interdisciplinare e stringere contatti con la rete internazionale di danza.

Gli studenti possono definire le proprie priorità, favorendo la transdisciplinarietà tramite la scelta di corsi aperti facenti parte di altri dipartimenti della scuola ZHdK.

Maggiori informazioni: <https://www.zhdk.ch/studium/tanz/teaching-dance-professionals>

Al termine della formazione, superati gli esami finali, si consegue il MASTER SUP IN DANZA, con orientamento insegnamento e coaching per danzatori professionisti (Master of Arts in Dance, Teaching and Coaching Dance Professionals)

L'Associazione svizzera dei professionisti della danza (danse suisse) propone delle alternative quali la formazione a distanza di maestro/a di danza classica o possibilità di formazioni all'estero.

Maggiori informazioni su <https://www.dansesuisse.ch/it/formazione/formazione-continua>

Requisiti

- bachelor SUP in danza o titolo ritenuto equivalente;
- esperienza professionale
- esame delle attitudini professionali e artistiche (numero di posti limitato)
- buona conoscenza del tedesco e dell'inglese

È possibile anche essere ammessi su dossier.

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Buona coordinazione motoria
- Senso del ritmo e della musica
- Attitudini pedagogiche
- Buona capacità di rappresentazione spaziale
- Resistenza fisica
- Facilità d'espressione
- Sensibilità artistica

Condizioni di lavoro

I maestri di danza sono sottoposti a sforzi fisici non indifferenti che li obbligano a un allenamento quotidiano per mantenere il livello richiesto.

Insegnano nell'ambito di una scuola specializzata nella danza artistica, prevalentemente come indipendenti o come salariati. Spesso a diretto contatto con altri professionisti della produzione artistica (coreografi, scenografi, costumisti, ecc.).

Lavorano in sale appositamente strutturate, con attrezzi per gli esercizi (sbarre, specchi, ecc.), con dimensioni e aerazione rispondenti a precise norme.

I requisiti per l'apertura di una scuola di danza riconosciuta dalla Federazione svizzera delle scuole di danza (FSED) sono: almeno 5 anni di attività quale ballerino/a professionista; almeno 5 anni insegnamento della danza artistica; accettazione del regolamento dell'Associazione svizzera professionisti della danza (danse suisse) per l'insegnamento e la danza.

Perfezionamento

- seguire costantemente l'evoluzione della danza, ad esempio partecipando a corsi di perfezionamento professionale proposti dalle associazioni professionali o assistendo a balletti classici, moderni o contemporanei e assistendo o partecipando a concorsi di danza nazionali e internazionali;
- formazioni accademiche post-grado (DAS o MAS) in studi avanzati in cultura della danza

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

Professioni affini

- Coreografo SUP/Coreografa SUP
- Danzatore (AFC)/Danzatrice (AFC)
- Docente di educazione fisica e sport (U)/Docente di educazione fisica e sport (U)
- Docente di musica e movimento SUP/Docente di musica e movimento SUP

Indirizzi

Associazione formazione professione danza (AFPD)
Via Carvina 7
6807 Tavernes
Telefono: 078 837 41 43
<http://www.afpdanza.ch>

Associazione professionisti della danza e della ginnastica (SBTG)
Postfach
8032 Zurigo 32
Telefono: 044 383 54 42
<http://www.sbtg.ch>

Associazione svizzera maestri di danza classica
ASPD / SBLV
Rebhalde 31
8645 Jona
Telefono: 055 210 24 77
<http://www.ballettlehrerverband.ch>

danse suisse
Associazione svizzera dei professionisti della danza
Kasernenstrasse 23
8004 Zurigo
Telefono: 043 317 95 37
<http://www.dansesuisse.ch>

Fédération suisse des écoles de danse (FSED)
Mme Joëlle Prince
Présidente
Rue des Mines 2
Mme Danièle Zaborowski Schild
Présidente
2800 Delémont
Telefono: 032 422 94 82
<http://www.ecolesdancesuisse.ch>