

Descrizione

Il truccatore e la truccatrice di scena modificano l'aspetto naturale del viso, delle mani o di altre parti del corpo di un attore o di un personaggio dello spettacolo per adattarlo alle necessità televisive, cinematografiche e teatrali. Collaborano alla realizzazione del progetto con il costumista, il regista e il direttore di fotografia.

I loro compiti principali possono essere così descritti:

- studiare il copione, individuare le caratteristiche dei personaggi;
- adattare e posare elementi posticci (parrucche, barbe, baffi, ecc.);
- modificare l'aspetto naturale del viso per ottenere effetti speciali (ferite, cicatrici, protesi, effetto d'invecchiamento, ecc.);
- realizzare trucchi e pettinature d'epoca, rispettando il riferimento storico;
- eseguire il trucco valorizzando i caratteri salienti del soggetto;
- seguire lo svolgimento delle riprese e delle rappresentazioni, eseguire i ritocchi dei trucchi e struccare a fine lavoro;
- collaborare alla ricerca e alla sperimentazione di prodotti e metodi di lavorazione nuovi, nell'ambito del settore trucco;
- prestare attenzione alle norme di igiene e di sicurezza nell'utilizzo dei prodotti.

Formazione

Per il momento in Svizzera non esiste una formazione di base regolamentata e riconosciuta dalla Segreteria di Stato per la formazione, la ricerca e l'innovazione (SEFRI). In genere si tratta di una formazione pratica acquisita parallelamente all'esercizio della professione di parrucchiere/a o di estetista, oppure di corsi di aggiornamento. Nella Svizzera italiana non esiste una vera e propria scuola di trucco televisivo o cinematografico. Corsi di aggiornamento per parrucchiere/a (specifici sul trucco) o per estetista potrebbero permettere di svolgere questa professione.

Nella Svizzera interna diverse scuole private propongono formazioni di breve durata. A volte anche le associazioni dei parrucchieri e quelle delle estetiste. Informazioni possono essere ottenute anche rivolgendosi all'Associazione svizzera dei tecnici di teatro (ASTT/SVTB).

All'estero, si segnalano in particolare le seguenti possibilità:

- in Germania la scuola specializzata Deutsche Bühnenverein Bundesverband Deutscher Theater a Colonia, propone una formazione della durata di 3 anni specializzata per truccatori e truccatrici di teatro, al termine della quale si consegue un diploma riconosciuto (<http://www.buehnenverein.de>).
- in Italia, formazione presso l'Accademia del cinema a Bologna (<https://www.accademiadelcinema.it>).

Requisiti

- attestato federale di capacità (AFC) di parrucchiere/a
- esperienza professionale
- conoscenza di una seconda lingua nazionale

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Abilità manuale
- Creatività e immaginazione
- Senso estetico
- Igiene e pulizia
- Autonomia e spigliatezza
- Capacità di adattarsi a orari irregolari e notturni

Condizioni di lavoro

I truccatori svolgono la propria attività negli studi televisivi e cinematografici, nei teatri, nei camerini degli artisti o all'esterno. Hanno contatti con vari professionisti del ramo: costumisti, stilisti, registi, scenografi, tecnici delle luci, ecc. I loro orari di lavoro sono irregolari. Spesso accompagnano gli attori e gli altri personaggi della produzione anche in tournée.

In certi casi esercitano questa professione a tempo parziale, quale complemento a un'attività di parrucchieri o di estetisti. Le possibilità di impiego sono limitate.

Perfezionamento

- stage e corsi di perfezionamento organizzati dai grandi teatri in Svizzera e all'estero;
- corsi e seminari proposti dalla Fondazione di formazione continua per il cinema e l'audiovisivo (FOCAL) a Losanna;
- corsi all'estero organizzati dalle scuole di trucco o dall'industria cosmetica sulle tecniche speciali di creazione di maschere e calchi.

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

Professioni affini

- Consulente sui colori e sullo stile della moda (APF)/Consulente sui colori e sullo stile della moda (APF)
- Costumista/Costumista
- Estetista (AFC)/Estetista (AFC)
- Parrucchiere (AFC)/Parrucchiera (AFC)
- Tatuatore/Tatuatrice

Indirizzi

Associazione svizzera dei pittori di scenari (STMV)
Seerosenstrasse 4
c/o Opernhaus Zürich
8034 Zurigo 34
Telefono: 044 268 65 67
<http://www.stmv.ch>

Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel (FOCAL)
Av. de la Rasude 2
1006 Losanna
Telefono: 021 312 68 17
<http://www.focal.ch>

Televisione della Svizzera italiana
Consulenza HR – Selezione del personale
Casella postale
6903 Lugano
Telefono: 091 803 51 11
<http://www.rtsi.ch>