

Descrizione

Il docente e la docente di educazione visiva insegnano tecniche di rappresentazione e di interpretazione artistica (disegno, stampa, pittura, ecc.) nelle scuole medie o medie-superiori, in certe scuole professionali o in corsi di istituzioni pubbliche o private orientate verso il tempo libero. Trasmettono agli allievi le basi teoriche e artigianali sulle attività creative, sull'interpretazione delle immagini grafiche e delle opere artistiche.

Il tipo e i contenuti del programma di insegnamento variano a dipendenza dei destinatari (bambini, ragazzi, futuri professionisti delle arti grafiche oppure amatori). Le attività dei docenti di educazione visiva si svolgono in generale in una classe o in un gruppo.

Le loro attività possono essere così descritte:

- stimolare negli allievi le capacità di spiegare graficamente il proprio pensiero e di riprodurre le immagini che li attorniano;
- sviluppare la sensibilità per l'arte e lo spirito critico verso le forme di espressione artistica;
- apprendere le tecniche e le conoscenze basilari della produzione artistica;
- sviluppare la creatività negli allievi, il senso del colore, delle forme e dello spazio;
- insegnare le tecniche di disegno e di pittura (matita, carboncino, tempera, acquerello, collage, mosaico, ecc.) con esercizi appropriati;
- spiegare agli allievi l'uso di svariate tecniche di decorazione, di grafica o di fotografia;
- sviluppare il senso dell'osservazione dell'ambiente attraverso il disegno e la pittura dal vero (natura morta, schizzi di personaggi, ritratti, disegno all'aperto), l'espressione del proprio mondo interiore, la precisione percettiva e lo spirito critico;
- dirigere lavori collettivi;
- tenere corsi di storia o di conoscenza dell'arte (come affrontare un'opera d'arte, come esprimere un giudizio critico, ecc.);
- animare discussioni, analizzare opere d'arte o riproduzioni stimolando la capacità di interpretazione e di critica da parte degli allievi;
- elaborare programmi comuni con altri insegnanti nell'intento di assicurare una certa continuità nonostante la diversità degli approcci e dei metodi.

Formazione

La formazione di docente di educazione visiva è consecutiva allo svolgimento di una formazione universitaria nell'ambito artistico. Per abilitarsi all'insegnamento nel secondario I (Scuole Medie), si richiede un bachelor universitario specifico nell'ambito delle arti visive o SUP in comunicazione visiva. Per abilitarsi all'insegnamento nel secondario II (Scuole medie superiori) si richiede un master universitario in architettura o un master universitario specifico nell'ambito delle arti visive.

In Ticino, la formazione pedagogica per l'insegnamento è offerta dal Dipartimento formazione e apprendimento DFA/SUPSI di Locarno;

- per il secondario I (Scuole Medie) durata 2 anni (a tempo parziale), formazione di 104 ETCS;
- per il secondario II (Scuole Medie Superiori) durata 1 anno, curriculum a tempo parziale, formazione di 60 ETCS.

Al termine della formazione, superati gli esami finali, si

ottiene il titolo di

MASTER OF ARTS SUPSI IN INSEGNAMENTO PER IL LIVELLO SECONDARIO I, materia EDUCAZIONE VISIVA, rispettivamente

DIPLOMA DI INSEGNAMENTO PER LE SCUOLE DI MATURITÀ, materia EDUCAZIONE VISIVA

Per l'insegnamento nelle scuole professionali, l'abilitazione viene conseguita presso l'Istituto universitario federale per la formazione professionale IUFFP a Lugano. Durata 2 anni. (Per maggiori informazioni rifarsi alle monografie del

Docente del secondario I, del Docente del secondario II e del Docente di scuola professionale).

Requisiti

Formazione pedagogica per l'abilitazione all'insegnamento nelle scuole

- per il secondario I, bachelor universitario o SUP specifici nell'ambito delle arti visive o in comunicazione visiva
- per il secondario II, master universitario o SUP specifici nell'ambito delle arti visive, master universitario in architettura

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Attitudini pedagogiche
- Capacità di mettere a proprio agio gli altri
- Creatività e immaginazione
- Attitudine per il disegno
- Resistenza psichica
- Autorevolezza
- Equilibrio psico-affettivo
- Facilità d'espressione

Condizioni di lavoro

Le condizioni di accesso all'insegnamento sono regolate da leggi cantonali e pertanto le esigenze di studi pedagogici complementari variano da cantone a cantone.

I docenti di educazione visiva sono a contatto con giovani di diversa età, con altri insegnanti, con adulti in attività amatoriali e in genere con il mondo dell'arte e della critica.

Perfezionamento

- corsi di perfezionamento nell'ambito delle scuole d'arte;
- formazione continua offerta dal DFA/SUPSI; programma annuale di corsi d'aggiornamento di breve durata o di lunga durata (CAS) che spaziano su temi e aspetti inerenti al processo d'insegnamento - apprendimento e all'evoluzione del mondo della scuola in relazione alle problematiche socioculturali attuali o tematiche a carattere disciplinare;
- aggiornamento personale nella materia;
- corsi universitari post-grado;
- dottorato;
- possibilità di carriera nell'ambito dell'istituto scolastico (direzione) o del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS).

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

Professioni affini

- Artista (arti figurative) SUP/Artista (arti figurative) SUP
- Conservatore-restauratore SUP/Conservatrice-restauratrice SUP
- Docente di attività creative/Docente di attività creative

Indirizzi

Divisione della formazione professionale
Via Vergiò 18
6932 Breganzona
Telefono: 091 815 31 00
<http://www.ti.ch/dfp>

Divisione della scuola
Viale Portone 12
6501 Bellinzona
Telefono: 091 814 18 11
<http://www.ti.ch/ds>

Istituto universitario federale per la formazione professionale (IUFPF)
via Besso 84
6900 Massagno
Telefono: 091 960 77 77
<http://www.iufp-svizzera.ch>

Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI)
Dipartimento formazione e apprendimento
Piazza San Francesco 19
6600 Locarno
Telefono: 058 666 68 00
<http://www.supsi.ch/dfa>