Conservatore-restauratore SUP
Conservatrice-restauratrice SUP

Descrizione

Il conservatore-restauratore e la conservatrice-restauratrice operano al fine di assicurare la conservazione dei beni culturali preservandone l'autenticità materiale e la complessità espressiva, consentendone la trasmissione alle generazioni future. Il lavoro viene svolto a contatto con manufatti unici e originali, che testimoniano valori ideali, etici, religiosi, artistici, storici o sociali quali: sculture, dipinti, affreschi, opere grafiche, incisioni, oggetti contemporanei e storici (archeologia, etnografia), tessili, opere di arte monumentale e architettonica, ecc.

I conservatori-restauratori devono agire con un forte senso di responsabilità e di etica professionale.

Le loro principali attività possono essere così descritte:

- elaborare un rapporto dettagliato sull'origine e la storia dell'oggetto da restaurare, sullo stato di conservazione (allestimento della documentazione fotografica ecc.);
- effettuare osservazioni approfondite per fornire indicazioni indispensabili sulla composizione dell'oggetto e su eventuali restauri già eseguiti; se necessario, far capo a specialisti in chimica o in fisica per applicare tecniche di indagine particolari (raggi X, ultravioletti, luce radente, spettrometria, ecc.); essere in grado di analizzare e interpretare i rapporti degli specialisti;
- preparare l'intervento di restauro in base alle conoscenze dei materiali di cui sono composti gli oggetti da restaurare e al loro stato di conservazione;
- procedere all'operazione di restauro vera e propria (pulitura meccanica o chimica, fissaggi, consolidamenti, stuccature e integrazioni pittoriche);
- allestire un rapporto sull'intervento di restauro, comprendente schizzi, fotografie e la descrizione dei procedimenti e dei materiali usati.

Formazione

Durata: 3 anni a tempo pieno / 4-5 anni part-time

bachelor + 2 anni master

La formazione in conservazione e restauro in Svizzera viene offerta con un curricolo comune che prevede un bachelor seguito da un master di specializzazione. Nei primi due anni del bachelor tutte le scuole si attengono ad un unico programma, mentre il terzo anno è dedicato ad un primo approfondimento e lo/la studente seguirà i corsi presso la scuola responsabile. Il master verrà svolto presso la scuola competente per settore di interesse.
In Ticino la formazione universitaria si svolge presso il Dipartimento ambiente costruzioni e design della SUPSI nel campus di Mendrisio. Il corso di laurea offre la specializzazione in dipinti murali, stucchi e materiali lapidei.
Nel curricolo didattico viene data pari importanza alle materie scientifiche (fondamentali per conoscere proprietà fisiche e chimiche dei materiali e i loro fenomeni di degrado) e alle materie umanistiche, alle materie teoriche e alla pratica di cantiere o di laboratorio. Il programma è completato da stages, viaggi di studio e da visite a laboratori e musei.

Al termine della formazione, superati gli esami finali, si ottiene il titolo di

BACHELOR OF ARTS SUP IN CONSERVAZIONE

MASTER OF ARTS SUP IN CONSERVAZIONE E RESTAURO

Solamente il Master in conservazione e restauro permette di svolgere in modo autonomo la professione di conservatore-restauratore e di conservatrice-restauratrice.

Requisiti

- maturità professionale, indirizzo creazione e arte, o tecnica, architettura e scienze della vita, in una professione affine all'indirizzo di studio o maturità della scuola cantonale d'arte o di un liceo artistico italiano di cinque anni
- maturità liceale o altre maturità professionali con complemento pratico-formativo (anno di pratica in una professione affine oppure anno preparatorio presso una scuola d'arte svizzera, per es. corso propedeutico CSIA)
- superamento di una prova attitudinale per tutti i candidati

Per i candidati di età superiore ai 25 anni e per i titolari di altri diplomi la Direzione del Dipartimento valuta l'ammissione alla prova attitudinale

© SDBB | CSFO - orientamento.ch - 02.10.2020

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Senso di osservazione
- Capacità di analisi
- Capacità di sintesi
- Rigore scientifico
- Spirito metodico
- Abilità manuale
- Accuratezza e precisione
- Attitudine a lavorare in gruppo

Condizioni di lavoro

I conservatori-restauratori e le conservatrici-restauratrici collaborano con un'équipe pluridisciplinare comprendente storici dell'arte, architetti, archeologi, conservatori di musei e altri specialisti (chimici, fisici, ecc.). Lavorano in laboratori di restauro, in musei o direttamente sui cantieri di restauro.

Nel cantone Ticino una quindicina di restauratori sono iscritti all' "Associazione svizzera di conservazione e restauro" SKR/SCR. Sono ammessi all'associazione i candidati in possesso di una formazione di livello universitario riconosciuta dagli organismi internazionali (E.C.C.O. e ENCoRE).

Perfezionamento

- stage presso l'Istituto svizzero per lo studio dell'arte a Zurigo, musei nazionali e regionali;
- formazione, perfezionamento e stages all'estero (Italia, Francia, Germania) per allargare l'orizzonte professionale ed approfondire le tecniche conosciute;
- corsi di aggiornamento offerti dall'Associazione SKR/SCR;
- corsi di formazione continua offerti dalle varie SUP.

Altre offerte di formazione continua su:
http://www.orientamento.ch/perfezionamento

Professioni affini

- Archeologo (U)/Archeologa (U)
- Conservatore di museo (U)/Conservatrice di museo (U)
- Storico (U)/Storica (U)
- Storico dell'arte (U)/Storica dell'arte (U)
- Tecnico dipl. SSS in restauro di orologeria antica/Tecnica dipl. SSS in restauro di orologeria antica

Indirizzi

Abegg-Stiftung
Werner Abeggstrasse 67
3132 Riggisberg
Telefono: 031 808 12 01
http://www.abegg-stiftung.ch

Berner Fachhochschule
Hochschule für Gestaltung Bern - Fachbereich Konservierung und Restaurierung
Fellerstrasse 11
3027 Berna 27
Telefono: 031 848 38 78
http://www.hkb.bfh.ch/

Haute école Arc Conservation-restauration
Espace de l'Europe 11
Campus Arc 2
2000 Neuchâtel
Telefono: 032 930 19 19
http://www.he-arc.ch

SUPSI Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana
Dipartimento Ambiente Costruzioni e Design (DACD) Campus Mendrisio
Via Francesco Catenazzi
6850 Mendrisio
Telefono: 058 666 63 41
http://www.supsi.ch/dacd