Coreografo SUP
Coreografa SUP

Descrizione

Il coreografo e la coreografa sono artisti dell'organizzazione del movimento. Spesso di formazione ballerini professionisti e già abituati al palcoscenico, concepiscono e realizzano spettacoli, essenzialmente nel settore della danza ma anche della ginnastica artistica e del pattinaggio. Scelgono e studiano la musica e il scenario, creano le danze e selezionano i danzatori. Attraverso lo spettacolo, trasmettono al pubblico un'espressione, un messaggio, delle emozioni e delle idee.

Nella maggior parte dei casi sono creatori dell'idea, quindi considerati come autori oltre che coreografi, ma possono anche essere scenografi e registi. Tenendo conto di precise esigenze (le dimensioni del palcoscenico, il numero di ballerini a disposizione e il loro livello artistico , il tipo di pubblico da raggiungere, ecc.) realizzano spettacoli di danza, spesso con immagini, luci, suoni e musica.
Creano coreografie per balletti, opere, operette, commedie musicali come pure concatenamenti di movimenti per pattinatori e ginnasti artistici.
Certi professionisti possono originare una propria linea coreografica ed imporsi nel mondo della danza, della musica, della scenografia e in ultima istanza influenzare la critica d'arte.

Le loro principali attività possono essere così descritte:

- creare e organizzare un insieme di figure e movimenti che, sulla base di una musica o meno, si concatenino fra loro, tenedo conto delle capacità degli artisti che la eseguiranno;
- annotare ogni elemento coreografico tramite l'utilizzo di un sistema di notazione specifico (per la danza i più comuni sono: la notazione Laban, la Benesh o quella Beauchamp-Feuillet);
- spiegare agli artisti il significato della coreografia creata per lo spettacolo;
- assegnare le parti e far ripetere la coreografia durante le prove, fino al raggiungimento dell'interpretazione desiderata per il progetto;
- eventualmente utilizzare supporti video per documentare la fase delle prove e facilitare il lavoro di preparazione e di ripetizione;
- collaborare con i tecnici teatrali per la concezione e la realizzazione della scenografia, dei costumi e dell'illuminazione; collaborare con i compositori, nel caso in cui la musica sia stata creata appositamente per lo spettacolo;
- svolgere diverse mansioni organizzative (lavoro di ufficio, colloqui con i collaboratori, ricerca di interpreti e di sostituti in casi di malattie o di assenze, ricerca di nuovi contatti e rivendita di pezzi gà esistenti, ecc.);
- assistere alla rappresentazione pubblica dello spettacolo.

Formazione

Durata: 4 semestri
La formazione di coreografo/a si svolge sotto forma di master presso la Scuola universitaria professionale d'arte di Zurigo (ZHdK).
Sono previsti 3 gruppi di moduli: teoria, pratica e lavoro di progetto allo scopo di:

- acquisire metodi di lavoro per la realizzazione di coreografie, competenze didattiche e di ricerca artistica;
- sviluppare un profilo artistico individuale.

Maggiori informazioni: www.zhdk.ch/studium/tanz/choreography

Al termine della formazione, superati gli esami finali, si consegue il
MASTER SUP IN DANZA,
con orientamento coreografia
(Master of Arts in Dance, Choreography)

La Federazione svizzera di ginnastica (FSG) propone inoltre, in diverse località della Svizzera tedesca, una formazione modulare al termine della quale viene rilasciato il diploma di coreografo/a FSG.

Danse Suisse, l'associazione svizzera dei professionisti della danza, propone una lista di numerose scuole all'estero aperte con test di ammissione a candidati svizzeri. Per maggiori informazioni:
https://www.dansesuisse.ch/it/formazione/coreografia

Requisiti

- bachelor SUP in danza o titolo ritenuto equivalente;
- esperienza professionale;
- esame delle attitudini professionali e artistiche (numero di posti limitato);
- buona conoscenza del tedesco e dell'inglese.

È possibile anche essere ammessi su dossier.

© SDBB | CSFO - orientamento.ch - 30.04.2021

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Buona coordinazione motoria
- Creatività e immaginazione
- Senso del ritmo e della musica
- Attitudine a dirigere e a gestire un gruppo
- Attitudini pedagogiche
- Perseveranza
- Resistenza fisica
- Capacità di mettere a proprio agio gli altri

Condizioni di lavoro

I coreografi esercitano spesso il proprio lavoro solo a tempo parziale; per il resto sono attivi nell'insegnamento.
In pochi casi riescono a dirigere una propria compagnia di danza in qualità di indipendenti.
Le possibilità di lavoro sono molto rare in Svizzera e dipendono spesso da mandati per conto di teatri, federazioni sportive (ginnastica e pattinaggio artistico), manifestazioni culturali, ecc. Esistono anche diverse piattaforme per coreografie brevi che consentono un primo passo in direzione di una produzione di una serata completa (ulteriori informazioni presso Reso, rete danza svizzera: www.reso.ch). Per poter trovare lavoro, normalmente sotto forma di singoli progetti, soprattutto ad inizio carriera, occorre essere disposti a soggiorni ripetuti all'estero.

Perfezionamento

- seguire lo sviluppo della danza e della coreografia, assistendo a spettacoli di balletto classico, moderno e contemporaneo ed a concorsi di danza nazionali e internazionali;
- approfondire le conoscenze professionali e personali con workshops in Svizzera o all'estero, presso coreografi o scuole di richiamo;
- specializzarsi in un ramo specifico grazie a workshops mirati e ad approfondimenti personali.

Altre offerte di formazione continua su:
http://www.orientamento.ch/perfezionamento

Professioni affini

- Danzatore (AFC)/Danzatrice (AFC)
- Maestro di danza SUP/Maestra di danza SUP

Indirizzi

Berner Fachhochschule, Hochschule der Künste Bern HKB, Theater
Zikadenweg 35
3006 Berna
Telefono: 031 848 49 90
http://www.hkb.bfh.ch

danse suisse - Associazione svizzera dei professionisti della danza
Kasernenstrasse 23
8004 Zurigo
Telefono: 043 317 95 37
http://www.dansesuisse.ch

Fédération suisse de gymnastique (FSG)
Fabienne Zaugg
Bahnhofstrasse 38
5001 Aarau 1
Telefono: 062 837 82 20
http://www.stv-fsg.ch

ZHDK Zürcher Hochschule der Künste
taZ, Tanz Akademie Zürich
Pfingstweidstr. 96
Toni Areal
Postfach
8031 Zurigo 31
Telefono: 043 446 50 30
http://www.tanzakademie.ch