Artista (arti figurative) SUP

Descrizione

Gli artisti e le artiste (arti figurative) creano opere in diversi settori delle arti plastiche o audiovisive: scultura, pittura, incisione, disegno, tecniche di stampa e di riproduzione, cinema, video, performance (creazione artistica di fronte ad un pubblico), installazione (presentazione interattiva o statica di oggetti), ecc. Qualunque sia la natura del loro lavoro, si sforzano di esprimere la loro arte esplorando diverse tecniche e materie. Oltre a possedere competenze tecniche, gli artisti (arti figurative) devono dar prova di creatività per sviluppare modi di espressione personali e trasmettere al pubblico la loro visione del mondo dell'arte contemporaneo.

Le tappe del processo di creazione variano a seconda delle persone, dei progetti e delle tecniche utilizzate.

Le loro attività principali possono essere così descritte:

riflessione ed elaborazione del progetto

- scegliere un soggetto, un tema, un argomento ispirandosi all'attualità, alla società, alle proprie esperienze, ecc.;
- immaginare una creazione artistica e, in base alla propria formazione, alle proprie affinità o ai propri doni artistici, trovare il mezzo adatto per interpretare la tematica scelta: pittura, scultura, video, installazione, performance, ecc.;
- per le opere realizzate su ordinazione, discutere con il cliente per comprendere i suoi desideri;

creazione dell'opera

- realizzare schizzi, abbozzi e modelli;
- effettuare sopralluoghi per le riprese di un video, la realizzazione di un'installazione o lo svolgimento di una performance;
- procurarsi il materiale e, a volte, riunire il personale, necessari alla creazione in funzione del modo di espressione scelto (pittura, scultura, video, ecc.);
- occuparsi della parte logistica per la realizzazione di opere di grandi dimensioni o create all'esterno: affitto dei locali, ottenimento delle autorizzazioni, convocazione dei figuranti, ecc.;
- lanciarsi nel processo di realizzazione dell'opera d'arte;

promozione e gestione

- cercare di esporre le proprie opere presso gallerie, saloni e centri d'arte;
- allestire dossier, presentare delle richieste di sussidio, prendere contatto con le autorità pubbliche e le istituzioni che promuovono l'attività culturale;
- intrattenere relazioni privilegiate con collezionisti, galleristi, critici, artisti;
- partecipare a concorsi, riuscire a ottenere mandati;
- gestire il materiale: manutenzione, deposito, acquisto;
- assicurare la conservazione delle opere.

Formazione

Durata: 3 anni
La formazione di artista (arti figurative) SUP è offerta dalle seguenti scuole universitarie professionali:

- Ecole cantonale d'art du Valais (Sierre);
- Ecole cantonale d'art de Lausanne;
- Haute Ecole d'art et de design Genève, domaine arts visuels;
- FHNW, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Studiengang Kunst (Basilea);
- Hochschule der Künste Bern, Studiengang Fine Arts;
- Hochschule Luzern, Design & Kunst, Studiengang Kunst und Vermittlung;
- Zürcher Hochschule der Künste, Studiengang Medien & Kunst.

La formazione, di tipo modulare, comprende di solito corsi teorici, corsi in atelier e seminari (workshop).
Materie d'insegnamento (Sierre): filosofia, estetica, tecnica del suono, fotografia, 3D, installazione, performance, pittura, antropologia, storia dell'arte, arte contemporanea, sistemi dell'arte, inglese, tedesco, infografica, disegno, video, creazione di esposizioni, scrittura, critica, opere multiple, Cross Over, ecc.

Al termine della formazione, superati gli esami finali, si consegue il
BACHELOR OF ARTS SUP IN ARTI FIGURATIVE

Requisiti

- maturità liceale con AFC o esperienza professionale di un anno o un anno propedeutico, oppure
- maturità professionale artistica, oppure
- maturità specializzata in arti visive, oppure
- maturità professionale in altro ambito e esperienza professionale di un anno o un anno propedeutico, oppure
- altro titolo giudicato equivalente
- test attitudinale: vengono valutate le capacità artistiche del/la candidato/a e la sua attitudine a seguire il programma di Bachelor sulla base di un dossier completo (con lettera di motivazione, lavori personali, CV, diplomi, ecc.) e di un colloquio individuale

Per informazioni dettagliate sulle condizioni di ammissione, contattare la scuola. Sono inoltre richieste buone conoscenze del francese o del tedesco (formazione oltre Gottardo).

© SDBB | CSFO - orientamento.ch - 23.04.2021

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Creatività e immaginazione
- Sensibilità artistica
- Curiosità intellettuale
- Attitudine a lavorare in modo indipendente
- Facilità di contatto

Condizioni di lavoro

Gli artisti (arti figurative) SUP lavorano da soli, nel loro atelier o all'esterno, su opere che richiedono un importante investimento di tempo e, talvolta, di denaro. Per finanziare la loro attività fanno capo al mecenatismo, con il sostegno di enti statali o privati. Visto che è difficile vivere unicamente con il ricavato della loro arte, molti di loro esercitano un'altra professione in parallelo.
Gli artisti (arti figurative) SUP possono anche essere presenti in settori quali la conservazione e il restauro di opere d'arte, il mondo dello spettacolo o le attività per il tempo libero. In alcuni casi, accanto alla loro pratica artistica, possono pure insegnare le arti figurative a bambini o adulti. I posti di insegnamento nelle scuole pubbliche sono tuttavia limitati e necessitano di una formazione pedagogica complementare.

Perfezionamento

- possibilità di conseguire presso una scuola universitaria professionale (SUP) un master nel campo dell'arte, ad esempio in arti visive oppure in film (durata: 2 anni a tempo pieno);
- formazione pedagogica complementare per poter insegnare arti figurative nelle scuole pubbliche (secondo i regolamenti cantonali in vigore);
- corsi post-diploma o di perfezionamento offerti dalle varie SUP.

Altre offerte di formazione continua su:
http://www.orientamento.ch/perfezionamento

Professioni affini

- Designer SUP comunicazione visiva, illustrazione scientifica/Designer SUP comunicazione visiva, illustrazione scientifica
- Docente di educazione visiva SUP/Docente di educazione visiva SUP
- Fumettista, caricaturista/Fumettista, caricaturista

Indirizzi

Berner Fachhochschule
Hochschule der Künste Bern HKB
Fachbereich Gestaltung und Kunst
Fellerstrasse 11
3027 Berna 27
Telefono: 031 848 38 48
http://www.hkb.bfh.ch

Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL) - Haute école d'art et de design (HES-SO)
Av. du Temple 5
1020 Renens VD
Telefono: 021 316 99 33
http://www.ecal.ch

Ecole de design et haute école d'art du Valais édhéa
Rte de la Bonne-Eau 16
3960 Sierre
Telefono: 058 606 95 11
https://edhea.ch/

Haute Ecole d'art et de design - Genève (HEAD-GE)
Bd James-Fazy 15
1201 Ginevra
Telefono: 022 388 51 00
http://www.hesge.ch/head

Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW
Freilager-Platz 1
Postfach
4002 Basel
Telefono: +41 61 228 40 77
http://www.fhnw.ch/hgk

Hochschule Luzern - Design & Kunst
Sentimatt 1/Dammstrasse
6003 Lucerna
Telefono: 041 248 64 64
http://www.hslu.ch/design-kunst

Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
Departement Kunst & Medien
Sihlquai 125
8005 Zurigo
Telefono: 043 446 31 82
http://www.zhdk.ch