

## Descrizione

Il creatore e la creatrice di tessuti concepiscono e realizzano i tessuti impiegati nell'ambito dell'abbigliamento e dell'arredamento, talvolta nell'ambito della scenografia. Si occupano di tutto il processo di creazione: dal disegno alla progettazione, dallo sviluppo all'esecuzione di un tessuto.

Le loro principali attività possono essere così descritte:

### Progettazione

- chiarire i bisogni e le richieste del/della cliente, proporre esempi e campioni;
- sviluppare dei progetti di tessuti basati sui desideri dei clienti o sulle proprie idee, sulle tendenze attuali della moda, dell'arte o dell'interior design;
- dare forma al progetto tramite schizzi a mano o tramite computer;
- realizzare dei campioni, testare l'abbinamento dei colori e dei vari materiali (cotone, lino, seta, lana e fibre sintetiche);
- determinare il metodo di tessitura adatto e gli utensili;
- calcolare la quantità di materiale, il carico di lavoro, l'infrastruttura da utilizzare (telaio, strumenti, ecc.) e il tempo necessario per presentare un preventivo al/alla cliente;

### Preparazione

- realizzare i fogli d'istruzione per impostare il telaio;
- stabilire i dati e le esigenze del progetto su un determinato telaio;

### Tessitura e fabbricazione

- tessere utilizzando sia telai manuali che elettronici;
- eseguire dei controlli di qualità, correggere gli errori di tessitura, preparare e finire i tessuti;
- presentare e vendere i prodotti.

## Formazione

Esistono due possibilità di formazione.

Durata: 3 anni. Formazione professionale di base (tirocinio) presso un atelier di tessitura e frequenza dei corsi professionali 1 giorno e 1/2 alla settimana alla Scuola professionale (nella Svizzera italiana attualmente non esiste questa possibilità).

Durata: 4 anni. Scuola a tempo pieno.

Frequenza della Scuola d'arte applicata (SAA), nell'area del design tessile, presso il Centro scolastico industrie artistiche (CSIA) di Lugano, con maturità professionale integrata.

Durante i periodi di vacanze scolastiche è prevista la pratica presso il datore di lavoro.

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si consegue l'attestato federale di capacità (AFC) di CREATORE DI TESSUTI o CREATRICE DI TESSUTI

## Requisiti

Per la formazione professionale di base (tirocinio)

- assolvimento della scolarità obbligatoria

Per l'ammissione alla scuola a tempo pieno

- esame tecnico-artistico organizzato in maggio;
- licenza dalla scuola media con diritto d'iscrizione alle scuole medie superiori, oppure licenza con al massimo un'insufficienza, non inferiore al 3, e almeno la media del 4.5 nelle materie obbligatorie senza corsi attitudinali, di 4.4 con un corso attitudinale, di 4.3 con due corsi attitudinali.

I posti sono limitati, l'ammissione avviene secondo la graduatoria stabilita dapprima in base all'esame tecnico-artistico, in seguito in base alla media delle note della licenza di scuola media.

All'esame possono partecipare anche ragazzi con licenza di scuola media in difetto della media richiesta ma saranno ammessi solo nel caso in cui siano disponibili posti dopo aver esaurito quelli delle categorie citate e se il risultato all'esame tecnico-artistico è tra i primi cento candidati.

## Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Attitudine per il disegno
- Creatività e immaginazione
- Abilità manuale
- Attitudine per il calcolo
- Accuratezza e precisione
- Senso estetico

## Condizioni di lavoro

I creatori di tessuti lavorano in proprio o in team, in studi di design tessili, presso le industrie tessili oppure in atelier artigianali. Il ruolo dei creatori di tessuti è quello di progettare e creare pezzi unici che si discostano per originalità ed esecuzione dal mercato industriale di massa, proponendo così in piccola e grande scala, prodotti d'altissima qualità. Hanno la capacità di essere contemporaneamente ideatori, esecutori ed anche venditori del proprio prodotto.

Le possibilità immediate dopo la formazione di base sono l'assunzione presso ditte o atelier specializzati del settore. Presso il centro scolastico per le industrie artistiche di Lugano ogni anno 7 studenti vengono ammessi al corso.

## Perfezionamento

- maturità professionale artistica che consente l'accesso alle scuole universitarie professionali (SUP) e agevola il perfezionamento professionale;
- formazione supplementare quale tecnologo/a tessile AFC;
- scuola specializzata superiore (SSS) nel campo tessile, dello stile o della moda oppure nell'ambito della grafica digitale e del disegno industriale;
- scuola universitaria professionale (SUP) nel campo della creazione di moda o dello stile;
- dopo alcuni anni di esperienza possibilità di condurre un laboratorio proprio o dirigerlo per terzi;
- possibilità di essere assunti presso ditte specializzate nel campo della moda o nell'arredamento e nella decorazione di ambienti, come pure nel campo della scenografia e del teatro;
- nel settore dell'industria possibilità di lavorare nel reparto creazione di tessuti

Altre offerte di formazione continua

su: <http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

## Professioni affini

- Decoratore tessile (AFC)/Decoratrice tessile (AFC)
- Tappeziere-decoratore (AFC)/Tappeziera-decoratrice (AFC)
- Tecnologo tessile (AFC)/Tecnologa tessile (AFC)

## Indirizzi

CSIA Centro scolastico per le industrie artistiche  
Lugano  
SSA Scuola d'arte applicata  
Via Brentani 18  
Casella postale 4243  
6900 Lugano  
Telefono: 091 815 20 11  
<http://www.csia.ti.ch>