

## Descrizione

Lo scultore e la scultrice su legno intagliano, scolpiscono e modellano il legno per creare motivi decorativi di loro invenzione o che soddisfino i desideri della clientela. Realizzano oggetti decorativi quali statue, ornamenti, cornici, maniglie, parti di mobili o armadi o piccoli souvenir. Sono in grado inoltre di riprodurre, restaurare o creare modelli.

Le loro principali attività possono essere così descritte:

### Bozza

- realizzare gli schizzi dei motivi che saranno intagliati nel legno (figure umane, animali, forme geometriche, soggetti ispirati alla natura, ecc.), per sottoporli al committente per approvazione (in caso di ordinazioni);
- se necessario, e a seconda della difficoltà della scultura, realizzare un modello in gesso, plastilina, argilla o in materiali sintetici;

### Realizzazione

- scegliere il legno (tiglio, quercia, noce, acero, betulla, castagno, ecc.) in base alla sua struttura e alle sue caratteristiche;
- lavorare il legno con attrezzi manuali o con vari macchinari, come seghe a nastro, seghe circolari, troncatrici, pialle, trapani, lucidatrici, ecc.;
- intagliare il legno utilizzando sgorbie, mazzuoli (un tipo di martello), scalpelli in acciaio, ecc., e poi assemblare i pezzi;
- provvedere alla manutenzione e affilare gli utensili manuali;

### Finitura

- controllare le dimensioni, la forma e le proporzioni visivamente e con l'ausilio di uno strumento di misura;
- lucidare, patinare, laccare, oliare, cerare e tingere l'oggetto in base al suo utilizzo;
- partecipare a lavori di decorazione di interni;
- eseguire lavori di tornitura e restauro secondo le necessità;

### Amministrazione

- redigere una documentazione precisa su progetti e ordini: fonti di ispirazione, costi, tempi di avanzamento e di consegna, ecc.;
- tenersi aggiornati sugli sviluppi del mercato e sui prezzi, e fare pubblicità.

## Formazione

Durata: 4 anni

Esistono due differenti possibilità di formazione.

- Formazione professionale di base (tirocinio) nella Svizzera tedesca o francese in un atelier specializzato nella scultura su legno, frequenza dei corsi della scuola professionale (1-2 giorni alla settimana) e dei corsi interaziendali organizzati dall'associazione professionale di categoria (27 giornate in totale).
- Scuola a tempo pieno. Frequenza della scuola di intaglio - Schule für Holzbildhauerei - a Brienz (BE).

Materie scolastiche:

- ordini/amministrazione;
- produzione.

Possibilità di conseguire la maturità professionale durante o dopo il tirocinio, secondo modalità che possono variare a seconda del Cantone.

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si ottiene l'attestato federale di capacità (AFC) di SCULTORE SU LEGNO o SCULTRICE SU LEGNO.

## Requisiti

- assolvimento della scolarità obbligatoria;
- superamento degli esami di ammissione per la frequenza della scuola di Brienz (possibilità di effettuare uno stage di 3 giorni prima degli esami di ammissione);
- conoscenza del tedesco o del francese.

## Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Abilità manuale
- Creatività e immaginazione
- Attitudine per il disegno
- Buona capacità di rappresentazione spaziale
- Sensibilità artistica
- Accuratezza e precisione
- Perseveranza
- Attitudine a lavorare in modo indipendente

## Condizioni di lavoro

Lo scultore e la scultrice su legno, per la maggior parte, lavorano in modo indipendente e possiedono il proprio laboratorio privato, in certi casi con annesso un negozio di vendita. L'esercizio della professione richiede una buona condizione fisica: gli scultori su legno lavorano in piedi al banco da intagliatore. Hanno la possibilità di partecipare a fiere, mercati o esposizioni commerciali specializzate.

Questi professionisti possono specializzarsi nella realizzazione di sculture e opere di arte sacra, oppure di oggettistica per i turisti, giochi o oggetti per il mercato locale, ecc. Lavorano spesso su ordinazione, certe volte in collaborazione con decoratori d'interni o falegnami. Questa professione viene esercitata in modo particolare nella Svizzera centrale e nell'Oberland bernese, in genere quale seconda professione. Le importazioni di sculture dai paesi emergenti rappresentano una seria concorrenza. Gli artigiani svizzeri stanno cercando di rispondere a questa sfida meccanizzando alcune fasi del processo produttivo, al fine di ridurre il prezzo dei loro oggetti.

## Perfezionamento

- tirocinio complementare come artigiano/a del legno AFC o falegname AFC;
- maturità professionale che consente l'accesso alle scuole universitarie professionali (SUP) e agevola il perfezionamento professionale;
- corsi di approfondimento organizzati dalla scuola di Brienz e dall'Associazione svizzera degli scultori su legno;
- stages di specializzazione, in Svizzera o all'estero;
- esame professionale superiore (EPS) per conseguire il titolo di maestro/a scultore/trice su legno;
- scuola universitaria professionale (SUP) nel settore dell'arte.

Altre offerte di formazione continua su:  
[www.orientamento.ch/perfezionamento](http://www.orientamento.ch/perfezionamento)

## Professioni affini

- Bottai (AFC)/Bottaia (AFC)
- Falegnami AFC/Falegname AFC
- Scalpellino AFC/Scalpellina AFC

## Indirizzi

Comunità d'interessi degli artigiani del legno (IGKH)  
3855 Brienz BE  
Telefono: 079 853 88 99  
<http://www.kunsth Handwerk-holz.ch>

Schule für Holzbildhauerei  
Scuola cantonale di scultura  
Schleegasse 1  
3855 Brienz BE  
Telefono: tel. 033 952 17 51  
<http://www.holzbildhauerei.ch>