

## Descrizione

Il fotografo e la fotografa scattano foto di oggetti, persone o luoghi. Elaborano l'immagine in base al supporto di pubblicazione (carta, elettronico) e all'uso della foto (pubblicità, media digitali, giornali, riviste, ecc.).

Le loro attività principali possono essere così descritte:

### Studio

- scattare foto digitali o analogiche di oggetti, persone, eventi o luoghi per vari clienti: aziende, grafici, agenzie pubblicitarie, agenzie di stampa, agenzie fotografiche, istituzioni pubbliche o private, ecc.
- padroneggiare l'apparecchio fotografico, l'illuminazione del soggetto, la composizione dell'immagine
- utilizzare gli accessori per l'illuminazione quali diffusori o altro per valorizzare il soggetto/oggetto
- realizzare gli scatti trovando un'estetica dell'immagine, gestire la luce, improvvisare soluzioni e scattare le fotografie

### Servizio fotografico

- raccogliere tutte le informazioni e la documentazione necessarie per la realizzazione dell'incarico
- fissare gli appuntamenti, sbrigare le pratiche amministrative a seconda delle circostanze: visti, pass, accrediti, ecc.
- realizzare le riprese secondo le istruzioni del cliente
- garantire il rispetto del quadro giuridico (diritti individuali, diritti di immagine)

### Postproduzione immagini

- elaborare le immagini utilizzando software specifici, tenendo conto del formato e della qualità richiesti e del loro utilizzo (pubblicità, media elettronici, social network, giornali, riviste, ecc.)
- presentare e consegnare il lavoro finito

### Lavoro amministrativo

- promuovere il proprio lavoro e cercare potenziali clienti
- svolgere attività amministrative: preventivi, fatture, contabilità

## Formazione

Durata: 4 anni.

Formazione professionale di base (tirocinio) presso uno studio fotografico e frequenza dei corsi alla Scuola professionale artigianale e industriale (SPAI) presso il Centro scolastico industrie artistiche (CSIA) di Lugano, 1,5 giorni alla settimana. La persona in formazione segue inoltre i corsi interaziendali (minimo 15 e massimo 18 giornate) organizzati dall'associazione professionale di categoria. Possibilità di conseguire la maturità professionale durante l'apprendistato o dopo il conseguimento dell'AFC, a seconda del cantone.

Scuola a tempo pieno. Nella Svizzera interna, la formazione a tempo pieno è offerta presso le scuole d'arte applicata di Vevey (VD), Biemme (BE) o Zurigo (scuola privata). Maggiori informazioni su [www.orientamento.ch/scuole](http://www.orientamento.ch/scuole).

Al momento la formazione a tempo pieno non è offerta in Ticino.

La formazione prevede l'insegnamento delle seguenti conoscenze professionali:

- padronanza delle tecniche fotografica
- preparazione della ripresa
- realizzazione della ripresa
- postproduzione
- disbrigo delle pratiche amministrative
- conoscenza del mercato
- arricchimento del capitale intellettuale
- gestione del capitale materiale

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si ottiene l'attestato federale di capacità (AFC) di

FOTOGRAFO o

FOTOGRAFA

## Requisiti

- assolvimento della scolarità obbligatoria
- le scuole a tempo pieno in Svizzera interna pongono ulteriori requisiti d'accesso. Informarsi direttamente presso le scuole

## Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Creatività e immaginazione
- Capacità d'adattamento all'evoluzione tecnologica
- Buona acuità visiva
- Sensibilità artistica
- Senso di osservazione
- Spirito d'iniziativa
- Facilità di contatto
- Disponibilità agli spostamenti frequenti

## Condizioni di lavoro

I fotografi e le fotografe lavorano da soli o in team (per un giornale, ad esempio, o in uno studio condiviso), affiancando i responsabili delle agenzie pubblicitarie, i grafici, i redattori dei giornali, i giornalisti e così via. A seconda delle foto da realizzare, lavorano in studio o si recano nei vari luoghi in cui verranno effettuati gli scatti: eventi, natura, aziende, ecc. Per i servizi più importanti, viaggiano lontano da casa, a volte per lunghi periodi.

La maggior parte dei fotografi lavora come freelance. In un mercato estremamente competitivo, questi professionisti dell'immagine dedicano gran parte del loro tempo alla ricerca di incarichi. Offrono un'ampia gamma di servizi: lavori in studio, fotografia per la stampa o scientifica, reportage, fotografie d'architettura, riprese aeree con drone, ecc. Possono anche lavorare come tecnici in ambito televisivo e multimediale. Gli orari di lavoro possono anche essere molto flessibili (lavoro serale e nei giorni festivi).

## Perfezionamento

- maturità professionale che consente l'accesso alle scuole universitarie professionali (SUP) e agevola il perfezionamento professionale
- esame per conseguire l'attestato professionale federale (APF) di tecnico/a dell'audiovisivo
- scuola specializzata superiore (SSS) per conseguire il titolo di designer in design visivo
- scuola universitaria professionale (SUP) per conseguire un bachelor in comunicazione visiva, ingegneria dei media o arte e media

Altre offerte di formazione continua

su: [www.orientamento.ch/perfezionamento](http://www.orientamento.ch/perfezionamento)

## Professioni affini

- Cameraman/Camerawoman
- Interactive media designer AFC/Interactive media designer AFC
- Operatore in fotomedia AFC/Operatrice in fotomedia AFC

## Indirizzi

CSIA Centro scolastico per le industrie artistiche  
Lugano  
SPAI Scuola professionale artigianale e industriale  
Via Brentani 18  
CP 4243  
6900 Lugano  
Telefono: 091 815 20 11  
<http://www.csia.ti.ch>

Fotografia professionale svizzera (SIYU)  
c/o Massimo Pacciorini-Job (presidente sezionale)  
Via Linoleum 14  
6512 Giubiasco  
Telefono: 091 857 15 35  
<http://www.siyu.ch>

Union suisse des photographes professionnels  
(USPP)  
Rue de Genève 90  
1004 Losanna  
Telefono: 079 575 11 20  
<https://www.uspp.ch>