

## Descrizione

Il pittore e la pittrice su vetro si occupano della creazione, realizzazione e manutenzione di vetrate. Assemblano dei pezzi di vetro di diversi colori, che rappresentano un motivo geometrico o figurativo. L'atmosfera dei luoghi in cui sono collocati i pezzi di vetro (chiese nuove o in riparazione, amministrazioni pubbliche, ville, ecc.) varia a seconda delle ore, delle stagioni e della luce del giorno.

Le loro principali attività possono essere così descritte:

### Lavori di creazione

- informarsi sui desideri del cliente, proporre diversi progetti e sceglierne uno
- disegnare un calco a grandezza naturale
- realizzare sagome in cartone dei vari pezzi di vetro
- scegliere i colori e le lastre di vetro corrispondenti
- tagliare i pezzi di vetro con un diamante
- fare un primo assemblaggio provvisorio
- dipingere o sfumare, pitturare alla grisaglia, e applicare del giallo d'argento
- togliere il vetro colorato dallo stampo
- cuocere i vari pezzi nel forno
- fabbricare il piombo per vetrate e aggirare tutti i pezzi su delle strisce di piombo
- saldare e fissare gli occhiali
- gestire lo stampaggio finale presso la clientela
- stuccare e pulire

### Lavori di restauro

- rimuovere le vecchie vetrate
- conservare tutti i pezzi di vetro per fissarli con dei prodotti solubili
- sostituire alcuni elementi mancanti, tenendo conto di spessore, colore, modello, stile
- aggirare dei nuovi elementi e riconsolidare quelli vecchi
- provvedere alla protezione e alla manutenzione di vetrate antiche

## Formazione

Durata: 4 anni

Formazione professionale di base (tirocinio) presso un'azienda qualificata (azienda formatrice, 4 giorni alla settimana), frequenza dei corsi in una scuola professionale a Berna (Ecole d'Arts Visuels, 1 giorno alla settimana) e partecipazione ai corsi interaziendali (20 giorni in 4 anni).

Possibilità di ottenere una maturità professionale durante o dopo il tirocinio, a seconda delle modalità in vigore nei diversi cantoni.

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si consegue l'attestato federale di capacità (AFC) di  
PITTORE SU VETRO o  
PITTRICE SU VETRO

## Requisiti

- assolvimento della scolarità obbligatoria
- alcune aziende possono richiedere un esame di ammissione

## Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Abilità manuale
- Creatività e immaginazione
- Accuratezza e precisione
- Attitudine per il disegno
- Sensibilità artistica
- Attitudine a lavorare in modo indipendente
- Autonomia e spigliatezza
- Percezione corretta dei colori

## Condizioni di lavoro

Il pittore e la pittrice su vetro lavorano in un atelier di vetrate, da soli o in piccole équipe. Le tecniche attualmente esistenti consentono la creazione di vetrate moderne (in vetro spesso) incastonate nel cemento. Nei lavori di restauro, la tecnica ha la precedenza su qualsiasi altro approccio, mentre nei lavori di creazione, viene dato molto spazio all'immaginazione. I principali clienti di questi professionisti e queste professioniste sono fondazioni e chiese (nuove chiese o riparazioni), amministrazioni pubbliche e, a volte, privati (ville).

Con un investimento modesto, il pittore e la pittrice su vetro possono aprire un proprio atelier di vetrate e offrire i loro servizi non solo negli ambiti in cui le vetrate sono tradizionalmente utilizzate, ma anche in un'ampia gamma di ambiti ancora relativamente poco sfruttati, come vetrine, insegne, decorazioni, mobili o specchi.

## Perfezionamento

Sono possibili i seguenti perfezionamenti:

- giornate informative sul restauro delle vetrate organizzate dal Centre de recherche sur le Vitrail
- esame di professione per conseguire l'attestato professionale federale (APF) di artigiano/a addetto/a alla conservazione di monumenti storici
- scuola universitaria professionale (SUP) per conseguire il bachelor in conservazione (3 anni a tempo pieno, Mendrisio, Berna, Neuchâtel)
- scuola universitaria professionale (SUP) per conseguire il master in conservazione e restauro (2 anni a tempo pieno, Mendrisio, Berna, Neuchâtel)
- ecc.

Per maggiori dettagli

consultare: [www.orientamento.ch/perfezionamento](http://www.orientamento.ch/perfezionamento)

## Professioni affini

- Ceramista AFC/Ceramista AFC
- Doratore corniciaio AFC/Doratrice corniciaia AFC
- Fonditore artistico/Fonditrice artistica
- Vetraio AFC/Vetraia AFC

## Indirizzi

Association professionnelle suisse du vitrail (APVS)  
Au Château  
Case postale 150  
1680 Romont FR  
Telefono: 026 652 10 95  
<http://www.vitraux.ch>

École d'arts visuels Berne et Bienne  
Site de Berne  
Schänzlihalde 31  
3013 Berna  
Telefono: 031 337 03 37  
<https://www.sfgb-b.ch/>

Scuola universitaria professionale della Svizzera Italiana (SUPSI)  
Dipartimento Ambiente Costruzioni e Design (DACD)  
Via Flora Ruchat-Roncati 15  
Campus Mendrisio  
6850 Mendrisio  
Telefono: 058 666 63 00  
<https://www.supsi.ch/dacd>