

## Descrizione

Il pittore e la pittrice su vetro sono specializzati nella progettazione, realizzazione e manutenzione di decorazioni su vetro, vetrate artistiche e invetriate di ogni tipo. Sono in grado di pianificare i lavori per la creazione di vetrate per soddisfare le richieste dei committenti e dei clienti, in modo professionale ed esteticamente appropriato. Questi professionisti lavorano in un atelier e i loro principali clienti sono fondazioni e chiese (per nuove chiese o riparazioni), amministrazioni pubbliche e, a volte, privati (ville).

I loro compiti principali possono essere così descritti:

### lavoro di creazione

- informarsi sui desideri del cliente, proporre diversi progetti e sceglierne uno;
- disegnare un calco a grandezza naturale;
- realizzare sagome in cartone dei vari pezzi di vetro;
- scegliere i colori e le lastre di vetro corrispondenti;
- tagliare i pezzi di vetro con un diamante;
- fare un primo assemblaggio provvisorio;
- dipingere o sfumare, pitturare alla grisaglia, e applicare del giallo d'argento;
- togliere il vetro colorato dallo stampo;
- cuocere i vari pezzi nel forno;
- tiratura e legatura del piombo;
- saldare, fissare, stuccare e pulire;

### lavori di restauro

- rimozione della vetrata;
- sostituire alcuni elementi mancanti, tenendo conto di spessore, colore, modello, stile;
- protezione e manutenzione di vetrate antiche.

## Formazione

La formazione di pittore e di pittrice su vetro si acquisisce attraverso un tirocinio.

Durata: 4 anni

Formazione professionale di base (tirocinio) presso un'azienda qualificata (azienda formatrice, 4 giorni alla settimana), frequenza dei corsi in una scuola professionale a Berna (Ecole d'Arts Visuels, 1 giorno alla settimana) e partecipazione ai corsi interaziendali (20 giorni in 4 anni).

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si consegue l'attestato federale di capacità (AFC) di  
PITTORE SU VETRO o  
PITTRICE SU VETRO

Possibilità di ottenere una maturità professionale durante o dopo il tirocinio, a seconda delle modalità in vigore nei diversi cantoni.

## Requisiti

- assolvimento della scolarità obbligatoria
- alcune aziende possono richiedere un esame di ammissione

## Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Abilità manuale
- Creatività e immaginazione
- Accuratezza e precisione
- Attitudine per il disegno
- Sensibilità artistica
- Attitudine a lavorare in modo indipendente
- Autonomia e spigliatezza

## Condizioni di lavoro

Il pittore e la pittrice su vetro lavorano generalmente da soli o in piccole équipe. Dopo diversi anni di esperienza professionale hanno buone possibilità di aprire il proprio atelier. La possibilità di spostarsi rispetto al luogo di lavoro aumenta le possibilità di successo. Dopo un'adeguata formazione ulteriore, è possibile lavorare come insegnante. L'offerta di tirocinio è scarsa e solo poche aziende formano apprendisti.

## Perfezionamento

Sono possibili i seguenti perfezionamenti:

- esame di professione per conseguire l'attestato professionale federale (APF) di artigiano/a addetto/a alla conservazione di monumenti storici;
- scuola universitaria professionale (SUP) per conseguire il bachelor in conservazione (3 anni a tempo pieno, Mendrisio, Berna, Neuchâtel);
- scuola universitaria professionale (SUP) per conseguire il master in conservazione e restauro (3 anni a tempo pieno o parziale, Mendrisio, Berna, Neuchâtel)
- ecc.

Per maggiori dettagli

consultare: <http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

## Professioni affini

- Ceramista (AFC)/Ceramista (AFC)
- Doratore corniciaio (AFC)/Doratrice corniciaia (AFC)
- Vetraio (AFC)/Vetraia (AFC)

## Indirizzi

Association professionnelle suisse du vitrail (APVS)  
Au Château  
Case postale 150  
1680 Romont FR  
Telefono: 026 652 10 95  
<http://www.vitraux.ch>

Ecole d'Arts Visuels Berne et Bienne  
Site de Berne  
Schänzlihalde 31  
3013 Berna  
Telefono: 031 337 03 37  
<http://www.sfgb-b.ch/>

SUPSI Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana  
Dipartimento Ambiente Costruzioni e Design (DACD) Campus Mendrisio  
Via Francesco Catenazzi  
6850 Mendrisio  
Telefono: 058 666 63 41  
<https://www.supsi.ch/dacd>