

Descrizione

Il pittore e la pittrice di scenari progettano, dipingono e creano elementi per decorazioni di scene teatrali, cinematografiche o televisive. Dipingono soggetti attinenti al copione, che evocano l'atmosfera desiderata da registi e concepiti da scenografi di teatro.

La loro attività può essere così descritta:

Preparazione

- preparare su carta il progetto di scenario in collaborazione con scenografi e registi;
- preparare i materiali necessari (telai, tavole di legno, teli, ecc.);
- documentarsi per riprodurre determinate forme stilistiche;
- scegliere la tecnica pittorica;
- scegliere i colori, preparare le miscele per ottenere le tinte indicate nei progetti;
- preparare adeguatamente i fondi per ricevere le decorazioni;

Realizzazione

- dipingere i vari elementi scenografici a parete o al suolo, se si tratta di superfici grandi dimensioni;
- dipingere elementi tridimensionali di scena o arredo;
- utilizzare tecniche particolari di pittura per realizzare i motivi e i decori: disegni decorativi di vari stili, lettere, personaggi, imitazioni (finto legno, finto marmo, ecc.), paesaggi, dorature, trompe l'oeil, ecc.;
- applicare anche altre tecniche - la modanatura, il bassorilievo, la modellatura, le tecniche di gessatura ecc. - per ottenere l'effetto desiderato (scenario moderno, d'epoca, scalinato, ecc.);
- in caso di riutilizzo di vecchi scenari: scrostare, decapare, pulire le vecchie pitture, ritoccare;

Manutenzione

- trasportare e assemblare gli elementi nel luogo prestabilito (ad esempio sul palco dove ha luogo lo spettacolo);
- scaricarli, ripararli e ritoccarli se si sono danneggiati durante il trasporto;
- pulire e occuparsi della manutenzione delle attrezzature e degli strumenti di lavoro.

Formazione

Durata: 4 anni

Scuola a tempo pieno: frequenza dei corsi alla Scuola d'arte applicata (SAA), nell'area del design di scena, presso il Centro scolastico industrie artistiche (CSIA) di Lugano, con maturità professionale integrata. È previsto un praticantato durante i periodi di vacanze scolastiche presso un datore di lavoro (8 settimane nell'arco dei 4 anni).

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si consegue l'attestato federale di capacità (AFC) di
PITTORE DI SCENARI o
PITTRICE DI SCENARI

Requisiti

Per l'ammissione alla scuola a tempo pieno

- esame tecnico-artistico organizzato a fine aprile - inizio maggio
- licenza dalla scuola media con diritto d'iscrizione alle scuole medie superiori, oppure licenza con al massimo un'insufficienza, non inferiore al 3, e almeno la media del 4.5 nelle materie obbligatorie senza corsi attitudinali, di 4.4 con un corso attitudinale, di 4.3 con due corsi attitudinali

I posti sono limitati, l'ammissione avviene secondo la graduatoria stabilita dapprima in base all'esame tecnico-artistico, in seguito in base alla media delle note della licenza di scuola media.

All'esame possono partecipare anche candidati/e con licenza di scuola media in difetto della media richiesta ma saranno ammessi solo nel caso in cui siano disponibili posti dopo aver esaurito quelli delle categorie citate e se il risultato all'esame tecnico-artistico è tra i primi cento candidati.

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Abilità manuale
- Creatività e immaginazione
- Senso estetico
- Buona capacità di rappresentazione spaziale
- Attitudine per il disegno
- Attitudine a lavorare in gruppo
- Capacità di adattarsi a orari irregolari e notturni

Condizioni di lavoro

I pittori di scenari lavorano presso un atelier indipendente di scenotecnica o presso i laboratori di teatri, di cinematografia o più raramente per emittenti televisive (scenari virtuali). Coordinano il loro lavoro con quello dei decoratori d'interni, dei falegnami, dei metalcostruttori e dei macchinisti di scena che montano gli scenari. Collaborano con gli scenografi, seguono le loro direttive, utilizzano i colori scelti in funzione dei costumi degli attori, dell'illuminazione, dell'ambiente nel quale si svolge l'azione. A volte, per rispettare le scadenze, è richiesto loro di lavorare la sera o nei giorni festivi. Le possibilità di impiego sono limitate.

Perfezionamento

- esame di professione per conseguire l'attestato professionale federale (APF) di designer del colore;
- esame professionale superiore (EPS) per conseguire il diploma di maestro/a pittore/trice, dopo almeno 5 anni di pratica professionale;
- scuola universitaria professionale (SUP) per conseguire il bachelor in teatro o nel campo delle arti visive e del design.

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

Professioni affini

- Decoratore 3D AFC/Decoratrice 3D AFC
- Operatore pubblicitario (AFC)/Operatrice pubblicitaria (AFC)
- Pittore AFC/Pittrice AFC
- Scenografo/Scenografa
- Tappeziere-decoratore (AFC)/Tappeziera-decoratrice (AFC)
- Tecnico dello spettacolo APF/Tecnica dello spettacolo APF
- Trovarobe/Trovarobe

Indirizzi

Associazione svizzera dei pittori di scenari (STMV)
Seerosenstrasse 4
c/o Opernhaus Zürich
8034 Zurigo 34
Telefono: 044 268 65 67
<http://www.stmv.ch>

Centro scolastico per le industrie artistiche Lugano (CSIA)
Scuola d'arte applicata (SAA)
Via Giacomo Brentani 18
Casella postale 4243
6900 Lugano
Telefono: 091 815 20 11
<https://www.csia.ti.ch>