

Descrizione

L'attività del pittore e della pittrice consiste nell'applicare tinteggiature, vernici, smalti al solvente, smalti acrilici, tappezzerie, ecc., al fine di proteggere contro le intemperie e l'usura, decorare e abbellire edifici, installazioni, elementi decorativi e vari oggetti.

Le loro attività principali possono essere così descritte:

Preparazione del lavoro

- calcolare l'area da trattare e la quantità di materiale necessaria;
- stimare il costo totale e preparare un preventivo;
- preparare i materiali, mescolare i colori per ottenere la tonalità desiderata dal cliente (dosare e mischiare i pigmenti di vario genere) o ordinare miscele già pronte;
- se necessario montare scale, cavalletti, impalcature, ponteggi, ecc.;
- stendere fogli di cartone o plastica, attaccare strisce di carta adesiva per coprire i pavimenti e proteggere tutto ciò che non deve essere toccato dalla vernice;
- rimuovere la vecchia carta da parati, i vecchi strati di vernice o la ruggine tramite un raschietto, una spatola, ecc.;
- riempire i fori e le crepe, rimuovere le rugosità, levigare e spolverare le superfici da dipingere;
- eliminare le cause dell'eccessiva umidità o rivolgersi a uno specialista;

Lavori di finitura

- applicare la vernice con un pennello, un rullo, una pistola a spruzzo passando una o più mani, a seconda del risultato desiderato: tinteggiatura di fondo, intermedia o di finitura;
- applicare l'intonaco (intonaco di finitura, sintetico, intonaco granulato, ecc.);
- applicare carta da parati, tessuti o altri rivestimenti;
- realizzare elementi decorativi (figure geometriche, rilievi, ecc.);
- pulire gli strumenti e l'area di lavoro, rimuovendo i materiali residui.

Formazione

Durata: 3 anni.

Formazione professionale di base (tirocinio) in un'azienda e frequenza dei corsi alla Scuola professionale artigianale e industriale (SPAI) al Centro professionale tecnico (CPT) di Lugano-Trevano, 1-2 giorni alla settimana.

Materie d'insegnamento a scuola:

- pianificazione e preparazione dei lavori e stesura di rapporti;
- pretrattamenti e rivestimento di supporti/sicurezza sul lavoro, protezione della salute e dell'ambiente;
- decorazioni e lavori artistici;
- calcolo professionale;
- processi fisici e chimici.

A complemento della formazione in azienda e a scuola, la persona in formazione segue inoltre i corsi interaziendali organizzati dall'Associazione Svizzera Imprenditori Pittori Regione Ticino (ASIP-TI). I corsi comprendono in totale 32 giornate, ripartite in 4 corsi blocco su tutto l'arco della formazione.

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si consegue l'attestato federale di capacità (AFC) di PITTORE o PITTRICE

Requisiti

- assolvimento della scolarità obbligatoria

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Percezione corretta dei colori
- Abilità manuale
- Attitudine per il calcolo
- Buona capacità di rappresentazione spaziale
- Ordine e pulizia
- Disponibilità agli spostamenti frequenti
- Resistenza fisica
- Assenza di vertigini

Condizioni di lavoro

I pittori e le pittrici trovano impiego presso piccole, medie o grandi ditte, fabbriche di vernici, imprese industriali o servizi pubblici. La professione (orario di lavoro, vacanze, stipendio, ecc.) è regolata da un contratto collettivo di lavoro.

Lavorano prevalentemente all'interno degli edifici, ma anche all'esterno, quando devono tingeggiare o decorare facciate di edifici, ringhiere, cancelli, ecc.; in questo caso usano impalcature e sono esposti alle intemperie.

Perfezionamento

- maturità professionale che consente l'accesso alle scuole universitarie professionali (SUP) e agevola il perfezionamento professionale;
- formazione continua organizzata dalle associazioni professionali o dalle ditte del settore (ad esempio capo cantiere);
- formazione supplementare in altre professioni del settore (gessatore/trice-costruttore/trice a secco);
- esame di professione per conseguire l'attestato professionale federale (APF) di capo progetto pittura, artigiano/a addetto/a alla conservazione di monumenti storici, progettista nell'artigianato;
- esame professionale superiore (EPS) per conseguire il diploma di maestro/a pittore/trice;
- scuola specializzata superiore (SSS) per ottenere il titolo di tecnico/a in progettazione edile o in conduzione di lavori edili;
- scuola universitaria professionale (SUP) per ottenere un bachelor in architettura d'interni o in ingegneria civile.

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

Professioni affini

- Aiuto pittore CFP/Aiuto pittrice CFP
- Gessatore-costruttore a secco (AFC)/Gessatrice-costruttrice a secco (AFC)
- Muratore AFC/Muratrice AFC
- Piastrellista (AFC)/Piastrellista (AFC)
- Pittore di scenari AFC/Pittrice di scenari AFC

Indirizzi

Associazione svizzera imprenditori pittori e gessatori ASIPG
Oberwiesenstrasse 2
8304 Wallisellen
<http://www.smgv.ch/it>
<http://www.diventare-pittori.ch>

Associazione Svizzera Imprenditori Pittori Regione Ticino (ASIP-TI)
Segretariato
Via Cantonale 13
Casella postale 5932
6900 Lugano
Telefono: 091 922 07 72
<http://www.asip-ti.ch>

CPT Centro professionale tecnico Lugano-Trevano
SPAI Scuola professionale artigianale e industriale
6952 Canobbio
Telefono: 091 815 10 11
<http://www.cpttrevano.ti.ch>