

Descrizione

Il doratore corniciaio e la doratrice corniciaia realizzano cornici in legno per quadri e specchi, incorniciano immagini e oggetti, li dorano o colorano applicando vari materiali (foglie d'oro o d'argento, tinte, vernici, ecc.). Consigliano i loro clienti sullo stile e i materiali da utilizzare per le incorniciature o i restauri.

Le loro principali attività possono essere così descritte:

Consulenza alla clientela e lavori preparatori

- valutare il lavoro da effettuare (restauro, realizzazione di una cornice, ecc.) e consigliare la clientela sullo stile, i colori e i materiali da utilizzare, stabilire un preventivo;
- preparare il materiale necessario (vernici, rivestimenti, ecc.) e scegliere il materiale (legno adeguato, tinte, ecc.);
- tagliare il legno grezzo in listelli delle dimensioni richieste con l'aiuto di utensili e macchinari specifici, tenendo conto delle norme di sicurezza;

Realizzazione di cornici e doratura

- assemblare le varie parti della cornice, fissarle e incollarle (pinzatrice, morsetto, telaio di bloccaggio), consolidare gli angoli;
- levigare il legno con l'apposito prodotto abrasivo, livellare le irregolarità e rimuovere i residui di colla;
- applicare una prima mano di fondo per riempire i pori ed eliminare le imperfezioni, levigare e lucidare;
- preparare la colla e applicarla con un pennello o una spugna;
- applicare più mani di fondo (gesso) con un pennello o una pistola a spruzzo;
- dorare la cornice (impregnante, lamina metallica, vernice, olio) secondo lo stile richiesto;
- creare e disegnare ornamenti con varie tecniche, trattare a olio;
- utilizzare una pietra per lucidare le superfici che devono brillare, verniciare per proteggere la superficie;
- applicare una patina, aggiungere polvere artificiale, ecc., a seconda dell'effetto desiderato;

Incorniciatura

- scegliere un cartone adeguato come modello per ritagliare le dimensioni desiderate;
- fissare l'immagine sul cartone modello con varie tecniche di montaggio (sostanza adesiva o nastro adesivo);
- tagliare il vetro e levigare i bordi; inserire l'immagine (con o senza vetro) nella cornice;
- assemblare il telaio, fissare e tendere un supporto tessile, montare la protezione di fondo;

Restauro

- valutare il lavoro da effettuare, redigere un dossier (fotografie, documentazione, descrizioni);
- rimuovere e pulire le parti vecchie, disegnare le parti da completare su fogli di carta trasparente;
- realizzare uno stampo in negativo, incollare o consolidare le parti da ricostruire, sostituire le parti mancanti o difettose;
- preparare le superfici (stuccare, levigare, dare le mani di fondo, ecc.) prima di dorare o ricreare decorazioni;
- lucidare, patinare e armonizzare le riparazioni;
- occuparsi della manutenzione degli utensili da lavoro e dei macchinari.

Formazione

Durata: 4 anni

Formazione professionale di base (tirocinio) presso un laboratorio artigianale, un'azienda o una fabbrica specializzati nella doratura e frequenza dei corsi presso la Schule für Gestaltung Bern und Biel (Berna), 1 giorno alla settimana.

Le materie d'insegnamento a scuola approfondiscono le seguenti conoscenze professionali:

- consulenza alla clientela;
- preparazione del lavoro e lavori accessori al processo;
- doratura;
- rifinitura di cornici;
- incorniciatura;
- restauro.

La persona in formazione segue inoltre i corsi interaziendali (16 giornate in totale) organizzati dall'associazione professionale Svizzera di categoria.

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si ottiene l'attestato federale di capacità (AFC) di

DORATORE CORNICIAIO o

DORATRICE CORNICIAIA

Requisiti

- assolvimento della scolarità obbligatoria;
- conoscenza del tedesco;
- alcune aziende o scuole ricorrono ad un esame di ammissione.

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Abilità manuale
- Accuratezza e precisione
- Senso estetico
- Autonomia e spigliatezza
- Creatività e immaginazione
- Attitudine per il disegno
- Perseveranza

Condizioni di lavoro

I doratori corniciari e le doratrici corniciaie lavorano nei tradizionali atelier di doratura, nei cantieri di restauro o nelle chiese. Lavorano in modo indipendente, svolgendo mansioni estremamente meticolose che richiedono una grande abilità manuale. Lavorano in piccoli gruppi o da soli e collaborano spesso con altri specialisti della fabbricazione e della decorazione artigianale, del restauro d'arte e dell'antiquariato.

Gli sbocchi lavorativi in questo settore professionale sono molto limitati. Tuttavia, a seconda delle dimensioni dell'azienda in cui lavorano, i doratori corniciari e le doratrici corniciaie possono diventare responsabili di gruppo o di atelier. Possono anche aprire un proprio atelier se hanno acquisito sufficiente esperienza come dipendenti.

Perfezionamento

- maturità professionale che consente l'accesso alle scuole universitarie professionali (SUP) e agevola il perfezionamento professionale;
- corsi e stage di formazione e di approfondimento, in Svizzera o all'estero;
- apprendistato supplementare di falegname AFC;
- esame per conseguire l'attestato professionale federale (APF) di progettista nell'artigianato;
- esame professionale superiore (EPS) per conseguire il diploma di esperto/a progettista nell'artigianato;
- scuola universitaria professionale (SUP) per ottenere il bachelor in conservazione presso la scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI);

Altre offerte di formazione continua su:
www.orientamento.ch/perfezionamento

Professioni affini

- Conservatore-restauratore SUP/Conservatrice-restauratrice SUP
- Orafo AFC/Orafa AFC

Indirizzi

Association suisse image et cadre (SVBR)
Secrétariat
Zeltweg 30
c/o Atelier Markus Schoeni
8032 Zurigo 32
Telefono: 044 260 30 36
<https://www.svbr.info>

Ecole d'Arts Visuels Berne et Bienne
Schänzlihalde 31
3013 Berna
Telefono: 031 337 03 37
<http://www.sfgb-b.ch>