

## Descrizione

Il decoratore e la decoratrice 3D creano e realizzano allestimenti tridimensionali in vetrine, grandi magazzini, negozi specializzati, fiere o musei. Presentano i prodotti in modo da renderli interessanti e invitanti per il pubblico. Traducono le idee in schizzi, lavorano diversi materiali con professionalità, tenendo conto delle tendenze attuali.

Le loro principali attività possono essere così descritte:

### Pianificazione

- prendere contatto con il/la cliente, definire il destinatario, lo scopo e il soggetto dell'esposizione, il luogo e la superficie a disposizione;
- informarsi sulle tendenze attuali, i gusti della clientela, lo stile, ecc. per creare l'ambiente appropriato al prodotto o al servizio;
- disegnare in 2D o in 3D tramite supporti informatici; creare un modellino del progetto;
- stimare i costi, stabilire un budget e rispettarlo;
- stabilire delle scadenze per l'esecuzione del progetto;
- ordinare i materiali, affittare o comprare gli accessori necessari;

### Creazione (ideazione e progettazione)

- collaborare con falegnami/e, pittori/trici, elettricisti/e ecc. e coordinare le attività;
- lavorare il legno, il metallo, la plastica, il cartone (tagliare, pitturare, tappezzare, ecc.);
- preparare poster, adesivi, ecc.;
- creare elementi pubblicitari con l'aiuto del computer;

### Realizzazione (organizzazione ed esecuzione)

- trasportare i materiali e le decorazioni sul posto previsto per l'installazione;
- montare le diverse parti;
- presentare in modo esteticamente curato la merce, i prodotti o gli oggetti sulle superfici adatte (vetrina, negozio, stand, ecc.).

## Formazione

La formazione come decoratore e decoratrice 3D si acquisisce attraverso un tirocinio in un'azienda o in una scuola a tempo pieno, in uno dei tre orientamenti: creazione, realizzazione, styling.

Durata: 4 anni

Esistono due possibilità di formazione.

Formazione professionale di base (tirocinio) presso un atelier di decorazione o grandi magazzini e frequenza dei corsi professionali in ragione di 1 giorno e 1/2 la settimana alla Scuola professionale artigianale e industriale (SPAI) presso il Centro scolastico industrie artistiche (CSIA) di Lugano. Possibilità di conseguire la maturità professionale.

Scuola a tempo pieno. Frequenza della Scuola d'arte applicata (SAA), nell'area del design grafico e professionale, presso il Centro scolastico industrie artistiche (CSIA) di Lugano, con maturità professionale integrata. Durante i periodi di vacanze scolastiche sono previsti degli stage professionali.

Materie professionali affrontate a scuola:

- concezione e pianificazione;
- realizzazione e conclusione;
- sicurezza sul lavoro, protezione della salute, tutela dell'ambiente e prevenzione degli incendi.

L'apprendista segue inoltre i corsi interaziendali (15 giornate sull'arco dei primi 3 anni di formazione) organizzati dall'associazione professionale Swiss Association Polydesign3D o dagli Istituti professionali cantonali.

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si ottiene l'attestato federale di capacità (AFC) di DECORATORE 3D o DECORATRICE 3D

## Requisiti

Per la formazione di base in azienda (tirocinio)

- assolvimento della scolarità obbligatoria

Per l'ammissione alla scuola a tempo pieno (CSIA)

- esame tecnico-artistico organizzato in maggio;
- licenza dalla scuola media con diritto d'iscrizione alle scuole medie superiori, oppure licenza con al massimo un'insufficienza, non inferiore al 3, e almeno la media del 4.5 nelle materie obbligatorie senza corsi attitudinali, di 4.4 con un corso attitudinale, di 4.3 con due corsi attitudinali.

I posti sono limitati, l'ammissione avviene secondo la graduatoria stabilita dapprima in base all'esame tecnico-artistico, in seguito in base alla media delle note della licenza di scuola media.

All'esame possono partecipare anche candidati/e con licenza di scuola media in difetto della media richiesta ma saranno ammessi solo nel caso in cui siano disponibili posti dopo aver esaurito quelli delle categorie citate e se il risultato all'esame tecnico-artistico è tra i primi cento candidati (ca. 12 posti per sezione professionale).

## Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Abilità manuale
- Creatività e immaginazione
- Autonomia e spigliatezza
- Attitudine per il disegno
- Buona capacità di rappresentazione spaziale
- Senso estetico

## Condizioni di lavoro

Il lavoro del decoratore 3D e della decoratrice 3D ha tre indirizzi professionali: creazione, realizzazione e styling. Lo styling riguarda principalmente l'esposizione del prodotto e viene svolto normalmente nei grandi magazzini o tramite set fotografici, alberghi, musei, ecc. L'indirizzo realizzazione si sviluppa principalmente in atelier o in uno studio di realizzazione presso agenzie pubblicitarie, operatori pubblicitari, ecc. A seconda del settore scelto, il decoratore 3D lavorerà in azienda progettando al computer o in esterno realizzando e allestendo o in negozio esponendo i prodotti in vendita.

## Perfezionamento

- corsi di formazione continua organizzati regolarmente dalla scuola d'arte applicata;
- maturità professionale che consente l'accesso alle scuole universitarie professionali (SUP) e agevola il perfezionamento professionale;
- scuola specializzata superiore (SSS) per conseguire il dipl. SSS di designer design visivo o di designer design di prodotto;
- scuola universitaria professionale (SUP) per conseguire un bachelor nel campo dell'arte applicata, come ad esempio in comunicazione visiva o in architettura d'interni.

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

## Professioni affini

- Costruttore di plastici architettonici (AFC)/Costruttrice di plastici architettonici (AFC)
- Designer SSS in design di prodotto/Designer SSS in design di prodotto
- Designer SSS in design visivo/Designer SSS in design visivo
- Grafico AFC/Grafica AFC
- Operatore pubblicitario (AFC)/Operatrice pubblicitaria (AFC)
- Tappezziere-decoratore (AFC)/Tappezziera-decoratrice (AFC)

## Indirizzi

Centre d'enseignement professionnel de Vevey  
CEPV  
Avenue Nestlé 1  
1800 Vevey  
Telefono: 021 557 14 00  
<http://www.cepv.ch>

CSIA Centro scolastico per le industrie artistiche  
Lugano  
SPAI Scuola professionale artigianale e industriale  
Via Brentani 18  
CP 4243  
6900 Lugano  
Telefono: 091 815 20 11  
<http://www.csia.ti.ch>

CSIA Centro scolastico per le industrie artistiche  
Lugano  
SAA Scuola d'arte applicata  
Via Brentani 18  
Casella postale 4243  
6900 Lugano  
Telefono: 091 815 20 11  
<http://www.csia.ti.ch>

Swiss Association Polydesign3D  
8000 Zurigo  
Telefono: 044 261 51 14  
<http://www.polydesign3d.ch>