

## Descrizione

Le orafe e gli orafi producono e riparano gioielli e prodotti orafi affini come accessori e astucci. Di norma utilizzano metalli e pietre preziose, ma impiegano anche legno, plastica, gomma o smalti. Nel processo di produzione adottano sempre più spesso nuove tecniche digitali e diverse combinazioni di materiali.

Le loro attività principali possono essere così descritte:

### Consulenza alla clientela

- accogliere la clientela, esaminare la richiesta e offrire una consulenza;
- valutare la fattibilità della creazione, riparazione o modifica da effettuare sull'oggetto;
- redigere un preventivo, stimando il tempo di lavoro e la quantità di materiale necessari;
- svolgere lavori amministrativi semplici (ordinare il materiale, preparare le fatture, mantenere una corrispondenza con i clienti e i fornitori, ecc.);

### Progettazione e preparazione

- sviluppare idee e progetti per la realizzazione degli oggetti richiesti;
- selezionare i materiali, tenendo conto della loro provenienza e del rispetto delle risorse;
- definire i procedimenti di fabbricazione più appropriati;
- eseguire schizzi, disegni e modelli in scala per visualizzare gioielli, oggetti preziosi e prodotti affini;
- pianificare il procedimento del lavoro e preparare i materiali e gli utensili, ed eventualmente i dati necessari per una produzione assistita dal computer;

### Produzione, riparazione e modifica

- stabilire la tecnica che si vuole utilizzare: stampaggio, foggatura, giunzione, ecc.;
- creare gioielli in metallo o con altri materiali: versare il metallo in uno stampo, poi modellarlo, laminarlo, forgiarlo, cesellarlo, ecc. per dargli la forma o l'aspetto desiderato;
- unire elementi metallici, organici o inorganici utilizzando varie tecniche: incollaggio, brasatura, rivettatura, spinatura, avvitatura;
- trasformare gli oggetti tramite segazione, limatura, fresatura, trapanatura, ecc.;
- trattare le superfici per ottenere l'effetto desiderato (lucidatura, rivestimento galvanico, ecc.);
- aggiungere e incastonare pietre preziose e rifinire i metalli preziosi;
- riparare singole parti di gioielli per accontentare le richieste del/della cliente.

## Formazione

Durata: 4 anni

Formazione professionale di base (tirocinio) in un laboratorio o in un'azienda del settore e frequenza dei corsi alla Scuola professionale artigianale e industriale (SPAI) al Centro professionale tecnico (CPT) di Lugano-Trevano, 1 giorno alla settimana.

Le materie d'insegnamento a scuola approfondiscono le seguenti conoscenze professionali:

- consulenza alla clientela e offerta di servizi;
- progettazione, riparazione e modifica di gioielli, oggetti preziosi e prodotti affini;
- pianificazione e preparazione della produzione.

La persona in formazione segue inoltre i corsi interaziendali (74 giornate ripartite su tutto l'arco della formazione) organizzati dall'associazione professionale di categoria.

I corsi teorici del 1°, 2° e 3° anno sono in comune con la formazione per argentieri/ere e incastonatori/trici.

Possibilità di conseguire la maturità professionale.

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si ottiene l'attestato federale di capacità (AFC) di ORAFO o ORAFA

Nella Svizzera romanda è possibile svolgere la formazione a tempo pieno in una scuola d'arte applicata: Ginevra, Le Sentier (VD), La Chaux-de-Fonds (NE).

## Requisiti

- assolvimento della scolarità obbligatoria;
- alcune aziende richiedono un test attitudinale e un colloquio d'ammissione.

## Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Abilità manuale
- Creatività e immaginazione
- Accuratezza e precisione
- Attitudine per il disegno
- Buona capacità di rappresentazione spaziale
- Buona acuità visiva
- Capacità di concentrazione
- Senso estetico

## Condizioni di lavoro

L'orafo o l'orafa lavorano in grandi gioiellerie così come in piccole attività artigianali. Il lavoro richiede molta pazienza e una grande capacità di concentrazione. Producono sia prodotti in serie che prodotti unici e devono essere in grado di stare seduti a lungo a un banco di lavoro. La clientela è composta da clienti privati e commerciali come le aziende dell'industria orologiera, del commercio al dettaglio e atelier di restauro. Questi professionisti lavorano anche con musei e aziende di restauro. I posti di tirocinio sono assai limitati.

Attestati federali di capacità (AFC) rilasciati in Ticino negli ultimi anni:  
2021: 0, 2020: 1; 2019: 2; 2018: 0; 2017: 3

## Perfezionamento

- maturità professionale che agevola l'accesso ai perfezionamenti professionali e alle scuole universitarie professionali (SUP); è possibile accedere alla maturità artistica (1 anno a tempo pieno presso il CSIA) o a quella tecnica (tempo pieno o tempo parziale);
- formazione professionale di base (tirocinio) complementare in professioni affini;
- perfezionamento in gemmologia in scuole specializzate a Ginevra o a Basilea, o formazione completa all'estero (Germania, Inghilterra, Stati Uniti, anche per corrispondenza);
- scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI), Dipartimento ambiente, costruzioni e design (DACD), o di un'altra SUP di arte applicata della Svizzera, (per es. creazione di gioielli e oggetti a Ginevra, La Chaux-de-Fonds e Zurigo).

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

## Professioni affini

- Argentiere AFC/Argentiera AFC
- Fonditore artistico/Fonditrice artistica
- Incastonatore AFC/Incastonatrice AFC
- Incisore (AFC)/Incisora (AFC)

## Indirizzi

CPT Centro professionale tecnico Lugano-Trevano  
SPAI Scuola professionale artigianale e industriale  
6952 Canobbio  
Telefono: 091 815 10 11  
<http://www.cpttrevano.ti.ch>

Verband Schweizer Goldschmiede und  
Uhrenfachgeschäfte VSGU  
Bahnhofstrasse 7b  
6210 Sursee  
Telefono: 041 926 07 92  
<http://www.vsgu-ashb.ch>