

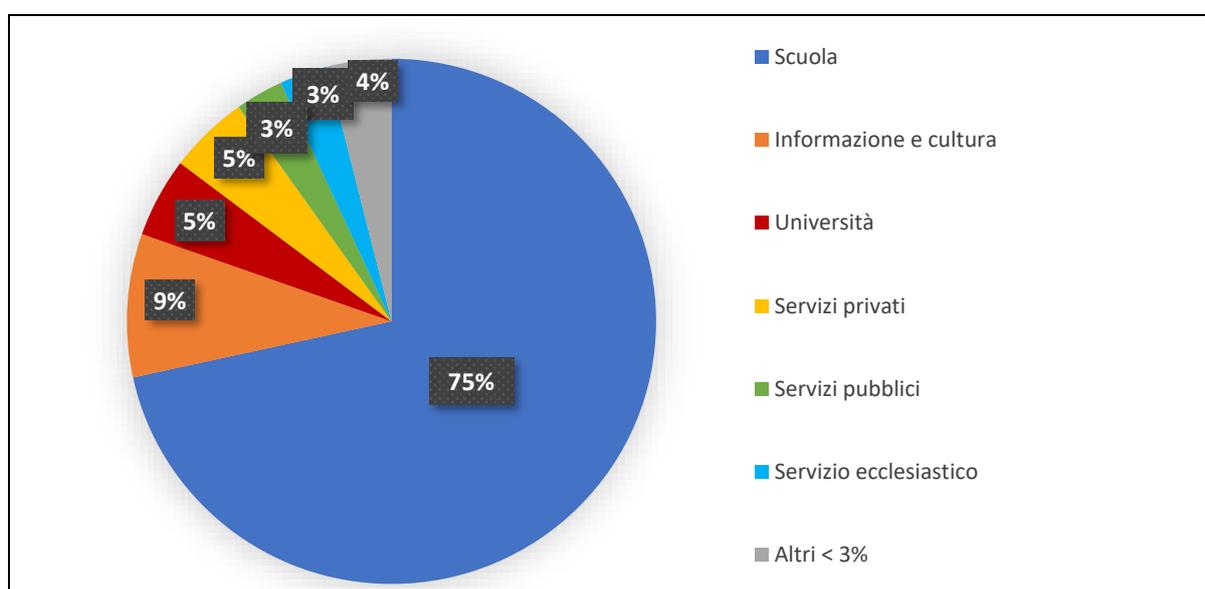
## Primo impiego dopo gli studi

# Insegnamento di arte e design e della musica SUP

A un anno dal conseguimento del titolo, il 97 % dei e delle titolari di un diploma in insegnamento di arte e design e della musica lavora e soltanto il 3 % è in cerca di lavoro. Due terzi di loro svolgono diverse attività parallele, il più delle volte per motivi economici, e quasi tutti hanno un tasso di occupazione totale inferiore al 100 %.

## Situazione sul mercato del lavoro

Poiché la percentuale di persone che lavorano a tempo parziale è elevata, il reddito annuo effettivo, cioè non calcolato sulla base di un equivalente a tempo pieno, scende da 75 000 a 30 000 franchi.



Ill. 1: Campi d'attività dopo un master SUP in insegnamento di arte e design e della musica (in %)

Il 73 % delle persone intervistate lavora nel settore dell'istruzione (scuole di maturità, scuole di livello secondario I, scuole elementari, nonché scuole professionali e scuole di musica). Il 9 % è impiegato in vari settori dell'informazione e della cultura e il 5 % è impegnato nell'insegnamento e nella ricerca presso le scuole universitarie professionali.

## Inserimento professionale

Il 43 % delle persone intervistate ha dichiarato di avere difficoltà a trovare un lavoro adatto a sé. Le ragioni principali sono state la mancanza di opportunità di lavoro nel loro campo di studi e, più raramente, la mancanza di esperienza professionale.

Per la maggior parte delle persone intervistate esiste uno stretto legame tra i loro studi e il lavoro che svolgono. Sono quindi soddisfatte del loro lavoro.

La situazione occupazionale dei diplomati e delle diplomate in insegnamento di arte e design e dei diplomati e delle diplomate in insegnamento della musica è paragonabile.