

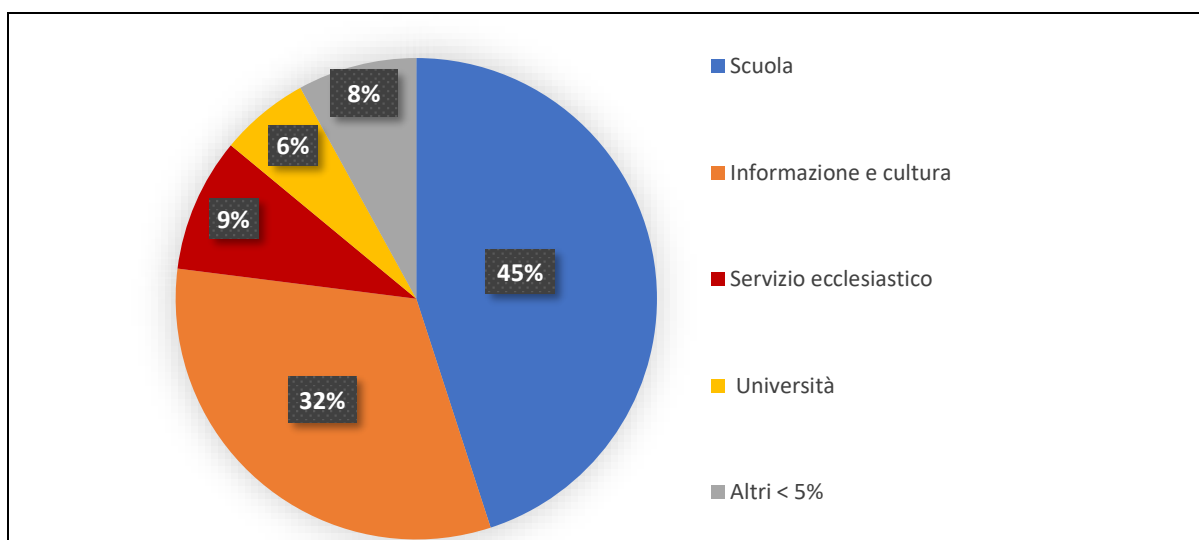
Primo impiego dopo gli studi

Musica, teatro SUP

Un anno dopo il conseguimento del diploma, solo l'82 % dei e delle titolari di un master SUP in musica e teatro intervistati lavora. Molti e molte hanno deciso di rimandare l'ingresso nel mondo del lavoro, il più delle volte per seguire una formazione continua o un perfezionamento.

Situazione sul mercato del lavoro

L'80 % dei e delle titolari di master SUP in musica e teatro lavora a tempo parziale, nella maggior parte dei casi perché non ha trovato un impiego a tempo pieno o perché sta seguendo una formazione continua. Questa elevata percentuale di occupati e occupate a tempo parziale si ripercuote sul loro reddito annuo. Il reddito annuo scende da 60 000 franchi a 20 000 franchi se non viene calcolato su base equivalente a tempo pieno.



Ill. 1: Campi d'attività dopo un master SUP in musica, teatro (in %)

Quasi la metà dei e delle titolari di un master SUP in musica e teatro intervistati lavora nel settore della scuola, il più delle volte in scuole di musica. Un terzo lavora in vari ambiti del settore dell'informazione e della cultura, ad esempio in teatri, musei o altre istituzioni culturali.

Inserimento professionale

I e le titolari di un master SUP in musica e teatro hanno più difficoltà a trovare un lavoro rispetto ai e alle titolari di un master SUP in tutte le discipline: il 39 % segnala difficoltà a trovare un lavoro che corrisponda alle proprie aspirazioni. Le ragioni principali fornite dalle persone intervistate sono le opportunità di lavoro nel loro campo di studi e il clima economico generale.

I e le titolari di un master SUP in musica e teatro sono per la maggior parte impiegati in lavori correlati ai loro studi. Per più della metà di loro, era richiesto un titolo universitario in un campo di studi corrispondente. Tuttavia, sembra che molti di loro vedano il loro attuale lavoro come un'ulteriore fase di formazione e molti di loro affermano di non aver ancora raggiunto i propri obiettivi professionali.