

# Pittrice su vetro AFC

## Pittore su vetro AFC

Arte, artigianato

Arte, cultura, comunicazione

### Durata

4 anni

### Diploma

Attestato federale di capacità  
AFC

### Indicazioni sul salario

1° anno di tirocinio: CHF 600.-  
2° anno di tirocinio: CHF 800.-  
3° anno di tirocinio: CHF 1000.-  
4° anno di tirocinio: CHF 1200.-

Il pittore e la pittrice su vetro progettano e realizzano vetrate artistiche e decorazioni su vetro, occupandosi anche della loro riparazione. Assemblano pezzi di vetro di diversi colori per creare motivi e composizioni. Si dedicano inoltre al restauro di vetrate storiche.

## Attività

### Sviluppare idee e progetti

- raccogliere le richieste della clientela
- elaborare proposte cromatiche e idee di progettazione
- realizzare schizzi e disegni tecnici
- discutere i progetti con la clientela
- esaminare progetti di artisti o artiste e valutarne la realizzazione in vetro

### Decorare il vetro

- tagliare i pezzi di vetro
- dipingere con diverse tecniche, ad esempio con colori a base di ossidi metallici o con il cosiddetto giallo d'argento
- cuocere i vetri decorati in forno per fissare i colori

### Assemblare il vetro

- comporre l'immagine unendo i vetri colorati tramite strisce di piombo
- fondere, modellare e incollare il vetro

## **Restaurare il vetro**

- rimuovere le vecchie vetrate
- sostituire gli elementi mancanti, prestando attenzione alla tonalità e allo spessore del vetro
- incorniciare e assemblare insieme elementi nuovi e originali
- pulire le vetrate

## **Condizioni di lavoro**

I pittori e le pittrici su vetro lavorano principalmente in un atelier di vetrate, da soli o in piccoli team.

Dopo alcuni anni di esperienza professionale, dispongono di buone basi per aprire un proprio atelier. I posti di tirocinio sono limitati, poiché solo poche botteghe di pittura su vetro formano apprendisti.

## **Attitudini e interessi**

### **Attitudini**

- Attitudine a lavorare in modo autonomo
- Attitudine per il disegno
- Creatività
- Sensibilità artistica
- Abilità manuale
- Percezione corretta dei colori
- Accuratezza e precisione
- Rigore

---

### **Interessi**

- Disegnare, decorare, creare
- Lavorare la pietra, l'argilla , il vetro

## **Formazione**

### **Azienda**

---

Formazione pratica in un'azienda qualificata: 4 giorni a settimana

## Scuola

---

Formazione teorica alla scuola professionale di Stettlen (BE): 1 giorno a settimana

## Corsi interaziendali

---

20 giornate su 4 anni

## Durata

---

4 anni

## Condizioni di ammissione

---

Aver terminato la scuola dell'obbligo.

## Maturità professionale

---

In caso di buoni risultati scolastici, è possibile conseguire la maturità professionale durante o dopo la formazione professionale di base, a seconda del Cantone.

## Titolo

---

Attestato federale di capacità (AFC) di pittore o pittrice su vetro

## Nota bene

---

Attualmente la formazione non viene offerta in Ticino.

## Formazione continua

### Attestato professionale federale

- **Artigiano/a addetto/a alla conservazione di monumenti storici APF**  
<https://www.orientamento.ch/it/professioni/artigiano-addetto-alla-conservazione-di-monumenti-storici-apf>

### Scuola specializzata superiore

- **Designer in design di prodotto SSS**  
<https://www.orientamento.ch/it/professioni/designer-industriale-di-prodotti>

## Scuola universitaria professionale

– Bachelor SUP in conservazione

<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/conservazione-restauro>

Le condizioni di ammissione variano a seconda della scuola universitaria.

## Professioni simili

## Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

Link utili

Association professionnelle suisse du vitrail (APVS)

<https://glasmalerei-schweiz.ch/>

Basi legali

<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/39605?lang=it>