

Maestra del vetro EPS

Maestro del vetro EPS

Architettura

Architettura d'interni

Design

Il maestro e la maestra del vetro sono gli specialisti e le specialiste del vetro al più alto livello. Dirigono un'azienda dal profilo finanziario, organizzativo, commerciale e del personale, sono a contatto con la clientela e trattano ogni tipo di vetro, dall'acrilico al polycarbonato.

Attività

Applicazione delle conoscenze specialistiche

- fornire consulenza al personale, alla clientela e ad altre figure professionali in merito al montaggio, alla manutenzione e alle caratteristiche di prodotti in vetro
- identificare vantaggi e inconvenienti dei materiali utilizzati
- proporre soluzioni appropriate, ad esempio se vengono riscontrati problemi di isolamento fonico, termico o di umidità
- consigliare in merito a misure che permettono il risparmio d'energia, la protezione delle persone o la prevenzione degli incendi

Gestione dei progetti

- essere presente durante tutte le fasi di un progetto, dalla consulenza iniziale alla consegna del lavoro concluso
- preparare il lavoro e i materiali per la costruzione sul cantiere, nonché garantirne la qualità
- organizzare e dirigere le varie fasi di montaggio dei prodotti in vetro
- garantire il rispetto delle misure di sicurezza per evitare infortuni alle persone e danneggiamenti ai materiali
- individuare eventuali difetti nella tecnica di posa del vetro e valutare possibili rimedi
- eseguire perizie nel caso di rottura di vetri e le analisi di danni subiti, nonché assicurare il corretto smaltimento dei rifiuti

Gestione dell'azienda

- controllare la contabilità ed emettere fatture, nonché pianificare ed effettuare investimenti
- elaborare una strategia aziendale e determinare gli obiettivi
- definire una strategia di gestione dei rischi
- risolvere questioni legali e trattare con le assicurazioni
- pianificare e attuare misure di marketing

- pianificare il fabbisogno e l'impiego del personale, così come garantirne la gestione e la formazione continua

Condizioni di lavoro

I maestri e le maestre del vetro lavorano soprattutto in ufficio, ma si spostano per effettuare sopralluoghi e visitare i cantieri. Gli orari di lavoro sono generalmente regolari, ma possono diventare più intensi o lunghi in occasione di progetti particolari.

Questi professionisti e queste professioniste occupano funzioni di quadro presso imprese specializzate nelle costruzioni in vetro o in reparti specializzati di grandi aziende di costruzione. Altre opportunità sono offerte da studi di progettazione o negozi specializzati.

Attitudini e interessi

Attitudini

- Attitudine a dirigere e a gestire un team
- Senso commerciale
- Spirito innovativo
- Nessuna allergia ai prodotti utilizzati
- Capacità di pianificazione e organizzazione
- Capacità di rappresentazione spaziale
- Senso tecnico

Interessi

- Sperimentare, ricercare
- Dirigere e assumersi delle responsabilità
- Lavorare la pietra, l'argilla , il vetro
- Svolgere attività tecniche

Formazione

Questa formazione è generalmente modulare e si acquisisce parallelamente all'esercizio della professione. Le condizioni di ammissione figurano nel regolamento d'esame della SEFRI.

Formazione continua

Corso

- Corsi offerti dall'Associazione svizzera del vetro piano (ASVP) [↗](https://www.sfv-asvp.ch/fr/formation)
[↗](https://www.sfv-asvp.ch/fr/formation)https://www.sfv-asvp.ch/fr/formation
, disponibili in francese e tedesco
- Corsi offerti dall'Istituto svizzero per il vetro nella costruzione [↗](https://www.sigab.ch/fr/home)
[↗](https://www.sigab.ch/fr/home)https://www.sigab.ch/fr/home
(in francese e tedesco)

Professioni simili

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

Link utili

Associazione svizzera del vetro piano (ASVP)

[↗](https://www.sfv-asvp.ch/fr/home)https://www.sfv-asvp.ch/fr/home

(in francese e tedesco)

Associazione Vetriere Cantone Ticino (AVCT)

[↗](https://www.avct-ti.ch/)https://www.avct-ti.ch/

Basi legali

[↗](https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/40431?lang=it)https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/40431?lang=it