

Designer del colore APF

Designer del colore APF

Arte, artigianato

Architettura

Il designer e la designer del colore sono specialisti della progettazione cromatica. Spaziano dall'architettura, all'interior design e alla scenografia, fino al product design, alla grafica, alla pubblicità e alla segnaletica. Consigliano clienti privati o professionisti e professioniste nella progettazione e nell'utilizzo di concept cromatici per oggetti e spazi pubblici o privati.

Attività

Consulenza alla clientela e progettazione cromatica

- fornire consulenze sugli aspetti cromatici e sull'utilizzo di concept di colore
- analizzare gli oggetti e gli spazi da progettare e chiarire le esigenze e gli obiettivi della committenza
- spiegare l'effetto del colore e della luce sull'atmosfera e l'impatto ottico, spaziale e psicologico dei colori
- consigliare la clientela nella scelta di colori e materiali e sviluppare concept cromatici
- creare immagini 3D di spazi o oggetti per presentare il progetto cromatico alla committenza
- elaborare offerte, definire le prestazioni e calcolare il budget

Realizzazione dei progetti

- preparare e supportare la realizzazione del progetto, garantendo il rispetto delle scadenze e del budget
- cercare e incaricare artigiani e artigiane e fornitori
- monitorare l'avanzamento dei lavori
- verificare l'effetto dei colori durante la realizzazione e apportare eventuali modifiche
- garantire un utilizzo coerente di colori e materiali e l'applicazione uniforme dei concept cromatici
- controllare i lavori al termine del progetto

Gestione aziendale

- elaborare preventivi, offerte e fatture per progetti di design del colore
- assumere e dirigere collaboratori e collaboratrici

Condizioni di lavoro

Il designer e le designer del colore lavorano principalmente in ufficio e presso la clientela, negli spazi da progettare.

Questi professionisti e queste professioniste trovano impiego presso studi di architettura, interior design e design oppure presso produttori di colori, vernici e mobili. Alcuni operano in ambiti culturali, come produzioni cinematografiche o televisive, teatri e teatri d'opera. Possono inoltre esercitare l'attività in modo indipendente come freelance per aziende o clienti privati.

Attitudini e interessi

Attitudini

- Attitudine a lavorare in team
- Creatività
- Facilità di contatto
- Percezione corretta dei colori
- Senso estetico
- Senso della comunicazione
- Spirito metodico

Interessi

- Sperimentare, ricercare
- Lavorare in modo preciso

Formazione

Questa formazione è generalmente modulare e si acquisisce parallelamente all'esercizio della professione.

Durata

- 1,5 anni

Condizioni di ammissione

- le condizioni di ammissione figurano nel **regolamento d'esame** [↗](https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/download/14302)
<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/download/14302>

Titolo

- attestato professionale federale (APF) di designer del colore

Formazione continua

Corso

- Corsi offerti in tedesco dalla STF Schweizerische Textilfachschule ↗
<https://www.stf.ch/seminare-uebersicht/>

Scuola specializzata superiore

- Designer in design visivo SSS
<https://www.orientamento.ch/it/professioni/designer-in-design-visivo-sss>

Professioni simili

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

Link utili

Einrichten Schweiz

<https://einrichtenschweiz.ch/fr/>

Associazione arredatori svizzera (in francese e tedesco)

Swiss Association Polydesign 3D

<https://www.polydesign3d.ch/>

Associazione per la decorazione 3D

Basi legali

<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/23361?lang=de>