

Coreografo

Coreografa

Teatro, danza

Arti sceniche

Il coreografo e la coreografa concepiscono sequenze di danza e movimento per gli spettacoli. Scelgono la musica e lo scenario, creano i passi e selezionano i danzatori e le danzatrici. Attraverso la coreografia comunicano emozioni, idee e messaggi.

Attività

Concezione e creazione

- immaginare e realizzare sequenze di danza e movimenti, talvolta con l'ausilio di strumenti informatici
- scegliere la musica, le luci e lo scenario più adatti per il tema proposto
- adattare la coreografia alle capacità degli interpreti e delle interpreti
- annotare ogni elemento della coreografia utilizzando sistemi di notazione specifici, ad esempio Laban, Benesh, Beauchamp-Feuillet o altri

Prove e allenamento

- trasmettere ai danzatori e alle danzatrici la visione artistica e le intenzioni della coreografia
- creare un ambiente positivo che favorisca l'apprendimento e l'interpretazione
- assegnare i ruoli in base alle capacità, al livello e alla personalità dei danzatori e delle danzatrici
- insegnare ogni movimento durante le prove e supervisionare attentamente ogni fase per perfezionare la performance

Gestione e organizzazione

- reclutare gli interpreti e le interpreti per lo spettacolo o per più esibizioni e negoziare le condizioni del mandato
- collaborare con compositori e compositrici, musicisti e musiciste, scenografi e scenografe e altre figure professionali
- coordinare il lavoro con tecnici e tecniche, costumisti e costumiste nonché con il resto della troupe

Condizioni di lavoro

I coreografi e le coreografe spesso lavorano solo a tempo parziale e, soprattutto a inizio carriera, devono essere flessibili e in alcuni casi fare soggiorni all'estero.

Lavorano principalmente in teatri e scuole di danza o per produzioni televisive, manifestazioni culturali e federazioni sportive di ginnastica o pattinaggio artistico.

Attitudini e interessi

Attitudini

- Creatività
- Perseveranza
- Senso del ritmo e della musica
- Disponibilità a soggiornare all'estero



- Attitudine a dirigere e a gestire un team
- Resistenza fisica
- Attitudini pedagogiche
- Buona coordinazione motoria

Interessi

- Lavorare in team
- Fare attività fisica
- Cantare, ballare, suonare
- Trasmettere le proprie conoscenze

Formazione

Questa professione richiede un titolo di studio universitario.

È necessario un master in danza con orientamento coreografia.

Durata

- bachelor: min. 3 anni a tempo pieno
- master: min. 2 anni a tempo pieno

Luoghi, contenuti, ammissione

Teatro, danza

<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/teatro-danza>

Professioni simili

Professione

Danzatore/trice

<https://www.orientamento.ch/it/professioni/danzatore-trice>

Professione

Regista

<https://www.orientamento.ch/it/professioni/regista>

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

0.826.17.0

Link utili

Danse Suisse – Associazione professionale per la danza

<https://www.dansesuisse.ch/it>

RESO – Rete Danza Svizzera

<https://www.reso.ch/fr>

(in francese, tedesco e inglese)

Federazione svizzera di ginnastica (FSG)

<https://www.stv-fsg.ch/fr/>

(in francese e tedesco)