

# Cineasta

## Cineasta

Cinema, Film

Il cineasta e la cineasta sono i responsabili artistici di opere audiovisive, che si tratti di film, documentari o programmi televisivi. Dirigono tutte le fasi di realizzazione, dalla sceneggiatura alla diffusione, dal montaggio all'ottenimento di finanziamenti. Stabiliscono inoltre lo stile dell'opera, sviluppano la narrazione a partire da un soggetto e partecipano alla selezione di attori e attrici.

### Attività

#### Sviluppo

- sviluppare ed elaborare un soggetto originale collaborando con uno sceneggiatore o una sceneggiatrice oppure adattare un'opera letteraria
- valutare i costi di produzione del progetto e contattare autorità o istituzioni per richiedere un finanziamento
- organizzare, programmare e gestire le riprese: inquadrature, immagini, scene, luci, suoni e non solo
- selezionare gli artisti e le artiste teatrali nonché collaboratori tecnici e collaboratrici tecniche per svolgere compiti relativi ad esempio a immagini, suono o montaggio
- dare istruzioni ai professionisti e alle professioniste che lavorano al progetto, quali scenografi e scenografe, decoratori e decoratrici, costumisti e costumiste
- se necessario, trovare un compositore o una compositrice che realizzi una colonna sonora originale per il film

#### Riprese

- discutere ruoli e dialoghi insieme ad attori e attrici
- dirigere lo svolgimento delle scene e coordinare l'intervento di squadre tecniche e artistiche
- indicare il luogo di posizionamento delle videocamere e garantire che le linee guida della produzione vengano rispettate
- esaminare attentamente l'estetica del film insieme alla direzione tecnica, ad esempio movimenti di macchina o inquadrature
- effettuare una prima selezione delle riprese

#### Montaggio e post-produzione

- selezionare le riprese ben riuscite e montarle secondo l'ordine stabilito nella sceneggiatura
- trovare le transizioni tra le scene, effettuare tagli, applicare filtri e non solo
- inserire effetti speciali realizzati contemporaneamente alle riprese

- verificare la sincronizzazione di dialoghi così come di effetti sonori e musicali
- controllare la qualità tecnica e artistica di immagini e suono nel montaggio finale
- pubblicizzare e promuovere il film presentandolo ai media o partecipando a festival

## Condizioni di lavoro

I cineasti e le cineaste lavorano in gruppo, in ambienti sia interni sia esterni. Le esigenze dovute dalla commercializzazione e dalla diffusione di opere audiovisive richiedono spesso un ritmo intenso, orari irregolari, lavoro diurno e notturno nonché numerosi spostamenti.

Questi professionisti e queste professioniste trovano impiego presso emittenti televisive, case di produzione audiovisiva o agenzie pubblicitarie. È inoltre possibile lavorare come freelance per enti pubblici, come scuole o musei, o per aziende private. Un'altra opportunità è realizzare film e documentari come cineasta indipendente.

## Attitudini e interessi

### Attitudini

- Capacità di adattarsi a orari irregolari e notturni
- Attitudine a dirigere e a gestire un team
- Senso commerciale
- Creatività
- Sensibilità artistica
- Senso estetico
- Accuratezza e precisione

---

### Interessi

- Dirigere e assumersi delle responsabilità
- Lavorare in team
- Disegnare, decorare, creare

## Formazione

Diversi percorsi formativi portano a questa professione.

Questa professione non è regolamentata, ma esistono diversi percorsi formativi, tra cui un master in cinema e film.

## Durata

---

- bachelor: min. 3 anni a tempo pieno
- master: min. 2 anni a tempo pieno

## Luoghi, contenuti, ammissione

---

### Cinema, Film

<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/cinema-film>

## Professioni simili

## Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

### Link utili

**Associazione svizzera regia e sceneggiatura di film (ARF/FDS)**

<https://www.arf-fds.ch/it/>

**Associazione svizzera dei produttori e delle produttrici di film (SFP)**

<https://www.swissfilmproducers.ch/fr/news/>

(in tedesco, francese e inglese)