

Doreur-encadreur CFC

Doreuse-encadreuse CFC

Art, artisanat

Art, culture, communication

En tant que doreuse-encadreuse ou doreur-encadreur, tu crées des cadres en bois pour des tableaux et des miroirs. Tu encadres des images et des objets. Tu dores ou colores les cadres en appliquant différentes matières: feuilles d'or ou d'argent, teintures, vernis, etc. Tu conseilles tes clients sur les styles et les matériaux à utiliser pour les travaux d'encadrement ou de restauration.

Tâches

Fabrication de cadres

Conseiller la clientèle sur le style, les couleurs et les matériaux à utiliser

Choisir et commander les matériaux appropriés, comme le bois, les peintures, les enduits et les teintures

Débitier le bois brut en baguettes aux dimensions voulues, assembler et immobiliser les branches de cadre avec des agrafes ou encore des tendeurs de cadres

Poncer le cadre en bois et appliquer plusieurs couches de fond à base de craie à l'aide d'un pinceau ou d'un pistolet à peinture

Travaux de dorure

Découper des feuilles d'or, les appliquer sur le cadre en utilisant de l'assiette à dorer (terre argileuse finement broyée) ou de l'huile

Mélanger les couleurs puis appliquer les peintures, les vernis

ou une patine (vieillesse artificielle) sur le cadre pour obtenir l'effet désiré

Créer et dessiner des ornements à l'aide de diverses techniques, traiter à l'huile

Encadrement

Choisir et découper un carton passe-partout (fond de l'image encadrée) et le verre aux dimensions voulues

Polir les arêtes du verre

Fixer l'image au passe-partout, assembler le châssis, fixer et tendre un support textile, monter la protection de fond

Placer l'image dans le cadre et assembler tous les éléments

Restauration

Détacher et nettoyer les pièces anciennes

Reconstituer les parties défectueuses ou manquantes en fabriquant un moule négatif

Préparer les surfaces (mastiquer, polir, enduire de couches préalables, etc.) avant d'appliquer une nouvelle dorure

Polir et patiner les réparations effectuées pour obtenir une harmonie avec les parties d'origine du cadre

Entretien des outils et des machines

Environnement de travail

En tant que doreuse-encadreuse ou doreur-encadreur, tu exerces ton activité dans un atelier et tu te rends régulièrement sur des chantiers de restauration, dans des églises ou des musées. Tu travailles souvent debout.

Il y a très peu de débouchés dans ce domaine professionnel. Tu trouves des débouchés dans des ateliers de dorure artisanale. Après quelques années d'expérience, tu peux ouvrir ton propre atelier.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Sens esthétique
- Facilité pour le dessin
- Aptitude à travailler de façon indépendante
- Créativité
- Habileté manuelle
- Précision et minutie

Intérêts

- Travailler à l'intérieur
- Travailler avec ses mains
- Travailler avec précision
- Travailler le bois
- Travailler la pierre, la terre, le verre

Formation

Cette formation s'acquiert par un apprentissage en entreprise.

Entreprise

Formation pratique 4 jours par semaine dans un atelier artisanal ou une fabrique

École

Formation théorique 1 jour par semaine dans une classe intercantonale, à Stettlen (BE)

Cours interentreprises

16 jours sur 4 ans dans une classe intercantonale romande, à Vevey (VD)

Durée

4 ans

Conditions d'admission

Scolarité obligatoire achevée

Certaines entreprises recourent à un examen d'admission

Maturité professionnelle

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Titre obtenu

Certificat fédéral de capacité de doreuse-encadreuse ou doreur-encadreur

Formations continues

Cours

Cours de l'Association suisse image et cadre (SVBR, en allemand) ↗

<https://svbr.info/weiterbildung/>

Formation continue spécifique

Stages en Suisse et à l'étranger auprès de professionnels réputés

Brevet fédéral

Concepteur-trice dans l'artisanat BF

<https://www.orientation.ch/fr/professions/concepteur-trice-dans-lartisanat-bf>

Diplôme fédéral

Expert-e concepteur-trice dans l'artisanat DF

Haute école

Bachelor of Arts HES en conservation

<https://www.orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/conservation-restauration>

Les conditions d'admission varient selon les hautes écoles.

Formations continues à l'étranger

Maître doreur-se à la **Städtischen Meisterschule für das Vergolderhandwerk/Kirchenmalerei** ↗

https://www.hwk-muenchen.de/kontakte/staedt-meisterschule-fuer-das-vergolderhandwerk-kirchenmalerei-74,0,dadetail_WEITERBILDUNG.html?id=742
de Munich (Allemagne)

Professions voisines

Profession

Profession

Peintre verrier-ière CFC

<https://www.orientamento.ch/it/fr/professions/peintre-verrier-iere-cfc>

Profession

Bijoutier/ière-joaillier/ière CFC

<https://www.orientamento.ch/it/fr/professions/bijoutier-ier-e-joaillier-iere-cfc>

Termineur-euse en habillage horloger CFC

<https://www.orientamento.ch/it/fr/professions/termineur-euse-en-habillage-horloger-cfc>

Autre information

Numéro Swissdoc

0.822.39.0

Liens utiles

Association suisse image et cadre (SVBR)

<https://www.svbr.info>

École d'arts visuels Berne et Bienne (SfG BB)

<https://www.sfgb-b.ch/fr>

Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV)

<https://www.cepv.ch/>

Association suisse des métiers d'art (ASMA)

<https://metiersdart.ch>

Réseau des métiers rares

<https://kleinstberufe.ch/?lang=fr>

Bases legales

<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/31604?lang=fr>