

Danseur interprète CFC

Danseuse interprète CFC

Musique, théâtre, cinéma

Sport, promotion de la santé

Art, culture, communication

Durée

4 ans

Diplôme

Certificat fédéral de capacité CFC

En tant que danseuse ou danseur interprète, tu exécutes diverses danses dans des ballets classique ou moderne, des opéras ou encore des comédies musicales. Tu évolues en public, sur scène, au cinéma ou à la télévision, en respectant un rythme, une musique et une chorégraphie étudiés.

Tâches

Entraînement et création

- Mémoriser et reproduire les pas, les figures et les positions
- Accomplir les mouvements selon les consignes de la ou du chorégraphe et tenir compte des éventuelles corrections
- Interpréter les danses avec sensibilité, y compris en intégrant l'expression du visage, un vocabulaire gestuel et l'harmonisation des mouvements
- Improviser, seul-e ou en groupe, selon les consignes chorégraphiques
- Collaborer aux projets de création, proposer de nouvelles séquences et transmettre ses idées au sein de l'équipe
- Développer de nouveaux vocabulaires de mouvement et d'expression en danse, en chant et en jeu dramatique, que ce soit pour de la danse contemporaine ou des comédies musicales

Participation aux représentations

- Interpréter le rôle ou les enchaînements de pas en suivant la chorégraphie
- Communiquer le rôle d'une façon adéquate en impliquant tous les aspects artistiques de sa personnalité
- Tenir compte du public, de l'atmosphère, des imprévus et de son propre état physique et mental lors des représentations
- Adapter sa gestuelle et ses mouvements en fonction des éléments scéniques (musique, accessoires, costumes, maquillage) et de l'atmosphère artistique recherchée

Gestion de carrière

- Entretenir sa santé au quotidien: manger sainement, prévenir les blessures, Se régénérer physiquement et mentalement après des représentations et répétitions intensives

- Utiliser Internet, les réseaux sociaux et différents moyens de communication dans les contacts et démarches professionnelles, souvent en anglais
- Développer et entretenir un réseau de relations professionnelles en assistant à des représentations ou en participant à différentes activités culturelles et artistiques
- Se tenir informé de l'évolution des différentes tendances et courants artistiques
- Rechercher des engagements, rédiger un dossier de candidature, prendre part à des auditions et Négocier ses contrats d'engagement en défendant ses objectifs

Environnement de travail

En tant que danseuse ou danseur interprète, tu collabores étroitement avec des professionnels de la danse, de la production artistique et de la musique. L'environnement de travail international exige tout à la fois d'être autonome, responsable et capable d'intégrer une équipe. Les échanges se déroulent généralement en anglais. Tes contrats t'amènent à te déplacer en Suisse et à l'étranger, à travailler en soirée et le week-end. Ce rythme a un impact considérable sur ta vie privée.

Le milieu de la danse est un univers exigeant: tu dois faire preuve de beaucoup de persévérance, travailler intensément et surtout être passionné de ton art pour pouvoir exercer dans ce secteur. Tu trouves souvent des engagements limités dans le temps, pour une saison, la tournée d'un spectacle ou un projet. Les engagements à long terme dans des compagnies de danse ou des théâtres font plutôt figure d'exception et la concurrence est très grande. L'enseignement, l'administration ou encore la gestion culturelle offrent également des possibilités d'emploi.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Sens de la coordination et du mouvement
- Sens du rythme et aptitude musicale
- Aptitude à travailler en équipe
- Disposition à séjourner à l'étranger
- Persévérance
- Résistance au stress
- Résistance physique

Intérêts

- Chanter, danser, faire de la musique
- Avoir une activité physique
- Se déplacer souvent
- Travailler en équipe
- Avoir des contacts avec d'autres personnes

Formation

Durée

4 ans

Orientations

- Danse classique
- Danse contemporaine
- Comédie musicale

Conditions d'admission

- Scolarité obligatoire achevée
- Expérience préalable de la danse
- Concours d'entrée: audition, mise en situation et entretien

Maturité professionnelle

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Remarque: le Centre de formation professionnelle Arts (CFP Arts) de Genève conseille vivement de suivre la voie CFC et maturité professionnelle arts visuels et arts appliqués intégrée.

Titre obtenu

Certificat fédéral de capacité (CFC) de danseuse interprète ou de danseur interprète, avec mention de l'orientation

Remarque

En Suisse romande, seule l'orientation danse contemporaine est proposée. L'orientation Danse classique peut être suivie à la Tanz Akademie de Zurich. L'orientation Comédie musicale est offerte à la Musical Factory de Lucerne.

Formations continues

Cours

- Cours de l'association **Danse Suisse** ↗
<https://dancesuisse.ch/fr/danse-profession/formation-continue>

École supérieure

- Diplôme de danseur-euse interprète ES
<https://www.orientation.ch/fr/professions/danseur-euse-interprete>

Haute école

- Bachelor of Arts HES en Contemporary Dance
<https://www.orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/theatre-danse>
- Master of Arts HES en danse
- Master of Arts HES en arts scéniques

Les conditions d'admission varient selon les hautes écoles.

Professions voisines

Autre information

Numéro Swissdoc

Liens utiles

Danse Suisse

<https://www.dancesuisse.ch/fr>

Association des professionnels de la danse

Centre de formation professionnelle Arts de Genève (CFP Arts Genève)

<https://cfparts.ch/>

Musical Factory

<https://musicalfactory.ch/>

Zürcher Hochschule der Künste

<https://www.tanzakademie.ch/>

Tanz Akademie Zürich

Bases legales

<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/90904?lang=fr>