orientamento
.ch

Tecnica del suono APF
Tecnico del suono APF

Comunicazione, media | Musica, teatro, cinema

Il tecnico e la tecnica del suono gestiscono il suono in diversi ambiti, come radio, musica, cinema, teatro, televisione, internet o in occasione di eventi dal vivo. Conoscono le tecniche di registrazione e il funzionamento dei relativi apparecchi elettronici e informatici, quali microfoni, console di mixaggio e software di digitalizzazione.

Attività

Eventi

- valutare e selezionare il materiale necessario in base al luogo e al tipo di spettacolo
- installare e montare le attrezzature, così come scegliere e collocare sul palco microfoni, cavi e prese
- accendere e impostare gli apparecchi, controllare il funzionamento delle reti e testarle, talvolta insieme alle persone interessate
- durante l'evento, regolare il livello sonoro e mixare il suono diffuso o registrato
- intervenire in caso di problemi durante lo svolgimento dell'evento
- smontare l'attrezzatura al termine dell'evento

Radio, televisione e trasmissione via internet

- predisporre, posizionare sul palco e impostare l'attrezzatura per registrare il suono
- effettuare test di controllo insieme alle persone interessate
- garantire la regia del suono, nonché mixare su una console suono, effetti speciali, play-back e spezzoni musicali
- rispettare l'ordine degli interventi e gestire le rigide tempistiche, nonché equilibrare i microfoni affinché le voci abbiano una tonalità adeguata
- durante i fuori onda, elaborare e registrare prodotti pronti per essere diffusi in varietà, pubblicità o podcast
- registrare suoni in ambienti esterni che saranno inclusi in reportage e documentari

---

Cinema e post-produzione audiovisiva

- scegliere la tecnica di registrazione adeguata e nascondere i microfoni tra le decorazioni o i costumi degli attori e delle attrici
- registrare il suono durante le riprese e in seguito mixarlo

- garantire un suono pulito ed eliminare i rumori di disturbo
- registrare rumori ambientali ed elementi sonori di supporto a una scena, ad esempio per aumentarne l’intensità
- fornire assistenza in fase di montaggio e sincronizzare immagini e suoni
- selezionare e mixare su diversi canali la musica dei film e le voci fuori campo per creare la colonna sonora

Condizioni di lavoro

I tecnici e le tecniche del suono si spostano di frequente e lavorano sia all’interno, ad esempio in cabine acustiche, sia all’esterno, in occasione di riprese, eventi dal vivo o festival. Possono avere orari di lavoro irregolari, poiché diversi eventi sono organizzati di sera, di notte, durante il fine settimana o i giorni festivi. Gli spettacoli dal vivo possono inoltre essere fonte di stress.

Questi professionisti e queste professioniste trovano impiego in teatri, cinema, emittenti radiofoniche e televisive, case di produzione multimediale, l’amministrazione pubblica e aziende che offrono servizi specializzati in questo settore. Possono inoltre lavorare come indipendenti, ricevendo incarichi di vario tipo.

Attitudini e interessi

Attitudini

- Orecchio musicale
- Buon udito
- Capacità di adattamento all'evoluzione tecnologica
- Capacità di adattarsi a orari irregolari e notturni
- Attitudine a lavorare in team
- Senso tecnico
- Accuratezza e precisione
- Resistenza allo stress

Interessi

- Svolgere attività tecniche
- Lavorare in team
- Avere a che fare con l'elettricità e l'elettronica

Formazione

Questa formazione è generalmente modulare e si acquisisce parallelamente all’esercizio della professione.

Corsi di formazione	Durata	Condizioni di ammissione
Tutte le offerte	- 2 anni	- le condizioni di ammissione figurano nel

https://orientamento.ch/it/ricerca/formazioni?profession=128435

regolamento d’esame (https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/download/10469)

Titolo

- attestato professionale federale (APF) di tecnico o tecnica del suono

Formazione continua

Corso

- Corsi offerti dalla **Fondazione per la formazione continua nel settore cinematografico e audiovisivo (focal)** (https://focal.ch/fr) (in francese, tedesco e inglese)
- Corsi offerti dall’**Audio Engineering Society (AES) – Swiss Section** (https://www.swissaes.org/) (in inglese)

Scuola universitaria

- Bachelor in **arti visive** (https://orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/arti-visive)

Professioni simili

Professione
Tecnico/a dello spettacolo APF

https://orientamento.ch/it/professioni/tecnico-a-dello-spettacolo-apf

Professione
Tecnico/a dell'audiovisivo APF

https://orientamento.ch/it/professioni/tecnico-a-dellaudiovisivo-apf

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

0.814.43.0

Link utili

Audio Engineering Society (AES) – Swiss Section (https://www.swissaes.org/)

Basi legali (https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/63341?lang=it)