orientamento
.ch

Scultore su legno AFC
Scultrice su legno AFC

Arte, artigianato | Legno

Lo scultore e la scultrice su legno realizzano figure, oggetti decorativi e gioielli in legno. Disegnano e pianificano i propri lavori, preparano i pezzi grezzi e scolpiscono decorazioni e incisioni.

Attività

TODO

Bozza

- realizzare gli schizzi dei motivi che saranno intagliati nel legno (figure umane, animali, forme geometriche, soggetti ispirati alla natura, ecc.), per sottoporli al committente per approvazione (in caso di ordinazioni);
- se necessario, e a seconda della difficoltà della scultura, realizzare un modello in gesso, plastilina, argilla o in materiali sintetici;

Realizzazione

- scegliere il legno (tiglio, quercia, noce, acero, betulla, castagno, ecc.) in base alla sua struttura e alle sue caratteristiche;
- lavorare il legno con attrezzi manuali o con vari macchinari, come seghe a nastro, seghe circolari, troncatrici, pialle, trapani, lucidatrici, ecc.;
- intagliare il legno utilizzando sgorbie, mazzuoli (un tipo di martello), scalpelli in acciaio, ecc., e poi assemblare i pezzi;
- provvedere alla manutenzione e affilare gli utensili manuali;

Finitura

- controllare le dimensioni, la forma e le proporzioni visivamente e con l'ausilio di uno strumento di misura;
- lucidare, patinare, laccare, oliare, cerare e tingere l'oggetto in base al suo utilizzo;
- partecipare a lavori di decorazione di interni;
- eseguire lavori di tornitura e restauro secondo le necessità;

Amministrazione

- redigere una documentazione precisa su progetti e ordini: fonti di ispirazione, costi, tempi di avanzamento e di consegna, ecc.;

- tenersi aggiornati sugli sviluppi del mercato e sui prezzi, e fare pubblicità.

Condizioni di lavoro

Gli scultori e le scultrici su legno lavorano principalmente da soli. Svolgono l'attività in atelier e partecipano spesso a fiere o esposizioni.

Questi professionisti e queste professioniste di norma gestiscono un proprio atelier. Spesso non esercitano questa professione a tempo pieno, ma affiancano anche un'altra attività lavorativa. In Svizzera esistono circa 30 posti di tirocinio, di cui oltre due terzi presso la scuola di scultura del legno di Brienz (BE).

Attitudini e interessi

Attitudini

- Abilità manuale
- Creatività
- Capacità di rappresentazione spaziale
- Accuratezza e precisione
- Senso estetico
- Sensibilità artistica
- Attitudine per il disegno
- Attitudine a lavorare in modo autonomo

Interessi

- Lavorare il legno
- Lavorare con le mani
- Disegnare, decorare, creare
- Lavorare in modo preciso
- Fare attività fisica

Formazione

Questa formazione si può svolgere sia tramite un tirocinio in azienda sia in una scuola a tempo pieno.

Azienda	Scuola	Corsi interaziendali
Formazione pratica in un atelier specializzato nella scultura su legno: 3-4 giorni a settimana.	Formazione teorica alla Scuola d'intaglio (Schule für Holzbildhauerei) a Brienz (BE): 1-2 giorni a settimana.	27 giornate su 4 anni

Durata

4 anni

Condizioni di ammissione

- Aver terminato la scuola dell’obbligo
- Alcune aziende o scuole richiedono il superamento di un esame d'ammissione

Maturità professionale

In caso di buoni risultati scolastici, è possibile conseguire la maturità professionale durante o dopo la formazione professionale di base, a seconda del Cantone.

Titolo

Attestato federale di capacità (AFC) di scultore o scultrice su legno

Nota bene

Questa formazione non è proposta nella Svizzera italiana.

Formazione continua

Tirocinio complementare

Possibilità di accedere, se ritenuti idonei, al secondo anno di formazione per conseguire l'attestato federale di capacità (AFC) di **falegname** (https://orientamento.ch/it/professioni/falegname-afc) o di **artigiano/a del legno** (https://orientamento.ch/it/professioni/artigiano-a-del-legno-afc).

Attestato professionale federale

- **Progettista nell’artigianato APF** (https://orientamento.ch/it/professioni/progettista-nellartigianato-apf)
- **Artigiano/a addetto/a alla conservazione di monumenti storici APF** (https://orientamento.ch/it/professioni/artigiano-a-addetto-a-alla-conservazione-di-monumenti-storici-apf)

Diploma federale

- Maestro/a scultore/ trice su legno EPS

Scuola specializzata superiore

- **Designer SSS in arti visive** (https://orientamento.ch/it/professioni/designer-sss-in-design-visivo-designer-sss-in-design-visivo)

Scuola universitaria professionale

- Bachelor SUP in **arti figurative** (https://orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/arti-visive)
- Bachelor SUP in **architettura d’interni** (https://orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/architettura-dinterni)

- Master SUP in **conservazione e restauro** (https://orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/conservazione-restauro)

Le condizioni di ammissione variano a seconda della scuola universitaria.

Professioni simili

Professione
Artigiano/a del legno AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/artigiano-a-del-legno-afc

Professione
Bottaio/a AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/bottaio-a-afc

Professione
Scalpellino/a AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/scalpellino-a-afc

Professione
Carpentiere/a AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/carpentiere-a-afc

Professione
Falegname AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/falegname-afc

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

0.822.21.0

Link utili

Artiligno Arti del legno Svizzera (https://artiligno.ch/)

(in tedesco)

Rete delle microprofessioni (https://kleinstberufe.ch/?lang=fr)

(in francese e tedesco)

Basi legali (https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/90003?lang=it)