orientamento
.ch

Pittrice su vetro AFC
Pittore su vetro AFC

Arte, artigianato

Il pittore e la pittrice su vetro progettano e realizzano vetrate artistiche e decorazioni su vetro, occupandosi anche della loro riparazione. Assemblano pezzi di vetro di diversi colori per creare motivi e composizioni. Si dedicano inoltre al restauro di vetrate storiche.

Attività

Sviluppare idee e progetti

- raccogliere le richieste della clientela
- elaborare proposte cromatiche e idee di progettazione
- realizzare schizzi e disegni tecnici
- discutere i progetti con la clientela
- esaminare progetti di artisti o artiste e valutarne la realizzazione in vetro

Decorare il vetro

- tagliare i pezzi di vetro
- dipingere con diverse tecniche, ad esempio con colori a base di ossidi metallici o con il cosiddetto giallo d’argento
- cuocere i vetri decorati in forno per fissare i colori

Assemblare il vetro

- comporre l'immagine unendo i vetri colorati tramite strisce di piombo
- fondere, modellare e incollare il vetro

Restaurare il vetro

- rimuovere le vecchie vetrate
- sostituire gli elementi mancanti, prestando attenzione alla tonalità e allo spessore del vetro
- incorniciare e assemblare insieme elementi nuovi e originali
- pulire le vetrate

Condizioni di lavoro

I pittori e le pittrici su vetro lavorano principalmente in un atelier di vetrate, da soli o in piccoli team.

Dopo alcuni anni di esperienza professionale, dispongono di buone basi per aprire un proprio atelier. I posti di tirocinio sono limitati, poiché solo poche botteghe di pittura su vetro formano apprendisti.

Attitudini e interessi

Attitudini

- Abilità manuale
- Attitudine per il disegno
- Creatività
- Sensibilità artistica
- Accuratezza e precisione
- Spigliatezza
- Percezione corretta dei colori
- Attitudine a lavorare in modo autonomo

Interessi

- Disegnare, decorare, creare
- Lavorare la pietra, l'argilla , il vetro
- Lavorare con le mani
- Lavorare in modo preciso

Formazione

Questa formazione si svolge tramite un tirocinio in azienda.

Azienda

Formazione pratica in un'azienda qualificata: 4 giorni a settimana

Scuola

Formazione teorica alla scuola professionale di Stettlen (BE): 1 giorno a settimana

Corsi interaziendali

20 giornate su 4 anni

Durata

4 anni

Condizioni di ammissione

Aver terminato la scuola dell’obbligo.

Maturità professionale

In caso di buoni risultati scolastici, è possibile conseguire la maturità professionale durante o dopo la formazione professionale di base, a seconda del Cantone.

Titolo	Nota bene
Attestato federale di capacità (AFC) di pittore o pittrice su vetro	Attualmente la formazione non viene offerta in Ticino.

Formazione continua

Attestato professionale federale

- **Artigiano/a addetto/a alla conservazione di monumenti storici APF** (https://orientamento.ch/it/professioni/artigiano-a-addetto-a-alla-conservazione-di-monumenti-storici-apf)

Scuola specializzata superiore

- **Designer in design di prodotto SSS** (https://orientamento.ch/it/professioni/designer-industriale-e-di-prodotti)

Scuola universitaria professionale

- Bachelor SUP in **conservazione** (https://orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/conservazione-restauro)

Le condizioni di ammissione variano a seconda della scuola universitaria.

Professioni simili

Professione
Doratore/trice corniciaio/a AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/doratore-trice-corniciaio-a-afc

Professione
Ceramista AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/ceramista-afc

Professione
Vetraio/a AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/vetraio-a-afc

Professione
Incisore/a AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/incisore-a-afc

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

0.822.16.0

Link utili

Association professionnelle suisse du vitrail (APVS) (https://glasmalerei-schweiz.ch/)

Basi legali (https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/39605?lang=it)