orientamento
.ch

Operatrice di palcoscenico AFC
Operatore di palcoscenico AFC

Musica, teatro, cinema

L’operatore e l’operatrice di palcoscenico lavorano in occasione di eventi, come concerti, fiere o riprese video. Montano e smontano altoparlanti, luci e schermi e, durante la manifestazione, controllano che tutte le installazioni funzionino correttamente.

Attività

Allestimento degli impianti tecnici

- pianificare l’installazione tecnica di palcoscenici, spazi espositivi e aree fieristiche
- conoscere e applicare le norme di lavoro e di sicurezza legate al palcoscenico
- scegliere, preparare o noleggiare il materiale e trasportarlo sul luogo dell’evento
- montare e allestire i palcoscenici, ad esempio con scenografie
- installare e collegare impianti audio, luci e video
- configurare microfoni, apparecchi elettronici, sistemi di controllo, computer e altri strumenti tecnici

---

Gestione degli Impianti tecnici

- adattare gli impianti tecnici alle esigenze dell’evento, ad esempio effettuando controlli audio o regolando gli schermi per le proiezioni video
- gestire l’illuminazione, ad esempio fari e centraline luci
- utilizzare impianti audio come amplificatori, mixer o altoparlanti
- utilizzare apparecchi video come proiettori, telecamere, lettori o mixer video
- gestire effetti speciali come macchine del fumo, del vapore o impianti laser
- controllare e trasmettere registrazioni audio e video, ad esempio per trasmissioni televisive o videoconferenze

---

Smontaggio e stoccaggio degli impianti tecnici

- smontare gli impianti tecnici e i palcoscenici dopo l’evento e riordinare il materiale
- conservare correttamente le apparecchiature tecniche ed eseguirne la manutenzione

Condizioni di lavoro

Gli operatori e le operatrici di palcoscenico lavorano in piccole squadre e si spostano spesso per seguire eventi in luoghi diversi. Gli orari di lavoro sono irregolari e comprendono turni serali e nei fine settimana.

Questi professionisti e queste professioniste trovano impiego presso teatri, imprese attive nel settore degli eventi, aziende di produzione cinematografica e televisiva, studi di registrazione, centri congressuali o strutture che organizzano manifestazioni. Possono anche lavorare in proprio.

Attitudini e interessi

Attitudini

- Senso tecnico
- Capacità di rappresentazione spaziale
- Attitudine a lavorare in team
- Attitudine a lavorare in modo autonomo
- Abilità manuale
- Spigliatezza
- Capacità di adattarsi a orari irregolari e notturni
- Resistenza allo stress

Interessi

- Svolgere attività tecniche
- Avere a che fare con l'elettricità e l'elettronica
- Fare attività fisica
- Spostarsi di frequente
- Lavorare in team

Formazione

Questa formazione si svolge tramite un tirocinio in azienda.

Azienda

Formazione pratica in un teatro o un'impresa attiva nel settore degli eventi: 3-4 giorni a settimana.

Scuola

Formazione teorica alla Scuola professionale artigianale e industriale (SPAI) presso il Centro professionale tecnico (CPT) di Lugano-Trevano: 1-2 giorni a settimana.

Corsi interaziendali

38-41 giornate su 4 anni

Durata

Condizioni di ammissione

Maturità professionale

4 anni	Aver terminato la scuola dell'obbligo.	In caso di buoni risultati scolastici, è possibile conseguire la maturità professionale durante o dopo la formazione professionale di base.

Titolo

Attestato federale di capacità (AFC) di operatore o operatrice di palcoscenico

Formazione continua

Corso

- Corsi di formazione organizzati da **GoBackstage** (https://gobackstage.ch/formazione/?lang=it)

Certificato di settore / Formazione continua specifica

- **Pirotecnico/a** (https://www.swissfire.ch/c-i-fuochi-d-artificio)

Attestato professionale federale

- **Tecnico/a dello spettacolo APF** (https://orientamento.ch/it/professioni/tecnico-a-dello-spettacolo-apf)
- **Tecnico/a del suono APF** (https://orientamento.ch/it/formazioni/cesma-centro-europeo-per-gli-studi-in-musica-e-acustica/tecnico-a-del-suono-apf)
- **Tecnico/a dell'audiovisivo APF** (https://orientamento.ch/it/professioni/tecnico-a-dellaudiovisivo-apf)
- **Multimedia Content Creator APF** (https://orientamento.ch/it/professioni/multimedia-content-creator-apf)

Scuola specializzata superiore

- **Tecnico SSS in elettrotecnica / Tecnico SSS in elettrotecnica** (https://orientamento.ch/it/professioni/tecnico-a-in-elettrotecnica-sss)
- **Designer in design visivo SSS** (https://orientamento.ch/it/professioni/designer-in-design-visivo-sss)

Scuola universitaria professionale

- Bachelor SUP in **elettrotecnica** (https://orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/elettrotecnica-tecnologia-dellinformazione)

- Bachelor SUP in **comunicazione visiva** (https://orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/comunicazione-visiva)
- Bachelor SUP in **ingegneria dei media** (https://orientamento.ch/it/settori/media-comunicazione)

Le condizioni di ammissione variano a seconda della scuola universitaria.

Professioni simili

Professione
Pittore/trice di scenari AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/pittore-trice-di-scenari-afc

Professione
Polydesigner 3D AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/polydesigner-3d-afc

Professione
Mediamatico/a AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/mediamatico-a-afc

Professione
Elettronico/a multimediale AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/elettronico-a-multimediale-afc

Professione
Interactive media designer AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/interactive-media-designer-afc

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

0.825.24.0

Link utili

Centro professionale tecnico Lugano-Trevano (CPT) (https://www.cpttrevano.ti.ch/)

Associazione Svizzera dei Professionisti Tecnici di Palcoscenico e di Eventi (SVTB) (https://www.svtb.ch)

(in tedesco)

Go Backstage (https://gobackstage.ch/?lang=it)

Associazione Svizzera dei Professionisti Tecnici di Palcoscenico e di Eventi (SVTB): formazione

Basi legali (https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/66500?lang=it)