orientamento
.ch

Danzatrice AFC
Danzatore AFC

Musica, teatro, cinema | Sport, promozione della salute

Il danzatore e la danzatrice eseguono coreografie di danza classica e moderna in spettacoli di danza, opere o musical. Si esibiscono davanti a un pubblico su palcoscenici, nei film o in televisione seguendo un ritmo, una musica e una coreografia studiati in precedenza.

Attività

Allenamento

- memorizzare e riprodurre passi, figure e posizioni
- eseguire i movimenti secondo le istruzioni di coreografi e coreografe e tenere conto di eventuali correzioni
- interpretare le danze con sensibilità, curando espressione del viso, linguaggio gestuale e armonizzazione dei movimenti
- improvvisare, da soli o in gruppo, secondo le istruzioni coreografiche
- collaborare in modo costruttivo a progetti creativi, proporre nuove sequenze e trasmettere le proprie idee all'interno del team
- sviluppare nuovi movimenti e forme espressive per danza, canto e recitazione
- rigenerarsi fisicamente e mentalmente dopo un periodo di lavoro intenso
- mantenere la propria salute quotidianamente attraverso una dieta appropriata, la rigenerazione e la cura del corpo

---

Preparazione delle rappresentazioni

- eseguire la coreografia stabilita
- comunicare adeguatamente la parte interpretata, coinvolgendo tutti gli aspetti artistici della propria personalità
- percepire e tenere conto del pubblico, dell'atmosfera, di eventuali imprevisti e del proprio stato fisico e mentale
- adattare il linguaggio del corpo e i movimenti agli elementi scenici, alla musica, agli oggetti di scena, ai costumi, al trucco e all'atmosfera artistica

---

Pianificazione della carriera

- gestire la propria condizione fisica e le proprie capacità, seguendo un'alimentazione sana, prevenendo infortuni e riposandosi dopo esibizioni impegnative

- utilizzare i social media per creare contatti professionali, comunicando anche in inglese
- sviluppare e mantenere una rete di contatti professionali, ad esempio assistendo a spettacoli e partecipando a varie attività culturali e artistiche
- mantenersi al passo con l'evoluzione delle diverse tendenze e correnti artistiche
- cercare ingaggi e scrivere dossier di candidatura
- preparare e partecipare alle audizioni e negoziare i termini del contratto difendendo i propri obiettivi

Condizioni di lavoro

I danzatori e le danzatrici lavorano a stretto contatto con professionisti e professioniste dei settori della danza, della musica e della produzione artistica. Il contesto internazionale richiede autonomia, senso di responsabilità e capacità di integrarsi nei gruppi di lavoro. Gli scambi con gli altri professionisti sono generalmente condotti in inglese. A seconda del contratto, le esibizioni possono svolgersi in Svizzera e all'estero, la sera e nei fine settimana, e richiedono una buona resistenza fisica e mentale.

Spesso si tratta di impieghi a tempo determinato. I contratti stabili nei teatri o gli ingaggi a lungo termine in compagnie di danza sono piuttosto rari. La concorrenza per queste posizioni è elevata. Esistono però possibilità di impiego anche nel settore della formazione e dell'amministrazione nella gestione culturale.

Attitudini e interessi

Attitudini

- Buona coordinazione motoria
- Senso del ritmo e della musica
- Attitudine a lavorare in team
- Disponibilità a soggiornare all'estero
- Perseveranza
- Resistenza allo stress
- Resistenza fisica

Interessi

- Cantare, ballare, suonare
- Fare attività fisica
- Spostarsi di frequente
- Lavorare in team
- Essere in contatto con altre persone

Formazione

Questa formazione si svolge in una scuola a tempo pieno.

Azienda

Formazione pratica: 4 giorni a settimana.

Scuola

Formazione teorica: 1 giorno a settimana, presso:

- Tanz Akademie di Zurigo, per l’indirizzo danza classica
- Centre de Formation Professionnelle Arts, Ginevra, per l’indirizzo danza contemporanea
- Musical Factory, Lucerna, per l’indirizzo musical

Durata

4 anni

Indirizzi professionali

- Danza classica
- Danza contemporanea
- Musical

Condizioni di ammissione

- Aver terminato la scuola dell’obbligo
- Alcune scuole richiedono il superamento di un esame d’ammissione

Maturità professionale

In caso di buoni risultati scolastici, è possibile conseguire la maturità professionale durante o dopo la formazione professionale di base, a seconda del Cantone.

Titolo

Attestato federale di capacità (AFC) di danzatore o danzatrice, con indicazione dell’indirizzo

Formazione continua

Corso

- Corsi di formazione organizzati da **Danse Suisse** (https://www.dansesuisse.ch/it/danza-professione/formazione-continua)

Scuola specializzata superiore

- **Danzatore/rice** (https://orientamento.ch/it/professioni/danzatore-trice)

Scuola universitaria professionale

- Bachelor SUP in **danza contemporanea** (https://orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/teatro-danza)
- Master SUP in pedagogia musicale

Le condizioni di ammissione variano a seconda della scuola universitaria.

Professioni simili

Professione
Operatore/trice per la promozione dell’attività fisica e della salute AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/operatore-trice-per-la-promozione-dellattivita-fisica-e-della-salute-afc

Professione
Creatore/trice d'abbigliamento AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/creatore-trice-dabbigliamento-afc

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

0.826.12.0

Link utili

Danse Suisse (https://www.dansesuisse.ch/it)

Associazione professionale dei professionisti della danza in Svizzera

Basi legali (https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/90904?lang=it)