orientamento
.ch

Curatrice
Curatore

Musica, teatro, cinema | Arte, artigianato | Storia, culture, religioni | Scienze naturali

Il curatore e la curatrice organizzano e gestiscono mostre, collezioni e programmi culturali. Selezionano oggetti e opere, li classificano in base al contenuto e li rendono accessibili al pubblico. Contribuiscono a rendere visibili l'arte, la cultura e la storia e a trasmetterle a un vasto pubblico.

Attività

Progettazione e allestimento

- chiarire insieme al museo, alla galleria o al committente quale tema o quale collezione verrà esposta
- selezionare quali oggetti, opere o documenti faranno parte della mostra
- sviluppare un concetto per la struttura, la progettazione e la comunicazione
- coordinare la collaborazione con designer, restauratori e tecnici

Gestione e preparazione delle collezioni

- registrare, documentare e conservare correttamente gli oggetti
- chiarire l'origine e classificare scientificamente
- organizzare trasporti, prestiti e assicurazioni

Comunicazione e realizzazione

- presentare i contenuti in modo comprensibile e accattivante per i visitatori e le visitatrici, ad esempio nei testi di accompagnamento e nei materiali espositivi
- pianificare eventi, visite guidate e altre offerte, ad esempio laboratori per classi scolastiche
- collaborare alla realizzazione di cataloghi, opuscoli o formati digitali, ad esempio audioguide
- sostenere le attività di comunicazione e pubbliche relazioni, ad esempio cercando luoghi e forme adeguati alla pubblicità o rilasciando interviste

Consulenza e sviluppo

- fornire consulenza a committenti o istituzioni in materia di politica di acquisizione, ad esempio proponendo criteri per l'acquisto di nuovi oggetti
- integrare nel lavoro nuovi temi, tendenze e ricerche

- cercare possibilità di finanziamento e collaborare con finanziatori e finanziatrici

Condizioni di lavoro

I curatori e le curatrici lavorano in sale espositive, archivi, depositi e uffici. A seconda del progetto, potrebbero essere necessari viaggi di lavoro, ad esempio per ricerche o trattative di prestito. Gli orari di lavoro possono essere irregolari, in particolare in occasione di inaugurazioni di mostre o eventi serali e nel fine settimana.

È possibile trovare lavoro in musei, gallerie, centri culturali, archivi e fondazioni. Ulteriori opportunità di lavoro sono offerte da università, associazioni artistiche, Confederazione e Cantoni o organizzazioni internazionali. È possibile anche svolgere un'attività indipendente.

Attitudini e interessi

Attitudini

- Senso della comunicazione
- Creatività
- Capacità di pianificazione e organizzazione
- Senso estetico
- Senso di responsabilità
- Attitudine a negoziare

Interessi

- Consigliare
- Informare e sensibilizzare
- Essere in contatto con altre persone
- Pianificare, organizzare
- Trasmettere le proprie conoscenze

Formazione

Questa professione richiede un titolo di studio universitario.

È necessario di norma un master in ambito artistico, culturale, storico o nelle scienze naturali.

Durata

- bachelor: min. 3 anni
- master: min. 1,5 anni

Luoghi, contenuti, ammissione

campi di studio **arte, design** (https://orientamento.ch/it/campo-di-studio/arte-design) , **culture, storia**

(https://orientamento.ch/it/campo-di-studio/culture-storia)
o **scienze naturali, ambiente** (https://orientamento.ch/it/campo-di-studio/scienze-naturali-ambiente)

Professioni simili

Professione
Conservatore/trice-restauratore/trice

https://orientamento.ch/it/professioni/conservatore-trice-restauratore-trice

Professione
Operatore/trice culturale

https://orientamento.ch/it/professioni/operatore-trice-culturale

Professione
Storico/a dell’arte

https://orientamento.ch/it/professioni/storico-a-dellarte

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

0.827.8.0

Link utili

Visarte Svizzera (https://www.visarte.ch)
Associazione professionale degli artisti visivi, degli architetti e dei curatori indipendenti in Svizzera