orientamento
.ch

Ceramista AFC

Arte, artigianato

Il e la ceramista realizzano oggetti in ceramica. Sono responsabili delle varie fasi di realizzazione degli oggetti in argilla, dalla progettazione alla commercializzazione. Modellano gli oggetti, li decorano e li cuociono in forno. Producono oggetti di uso quotidiano come tazze, piatti e vasi, ma anche elementi decorativi come sculture e mosaici ornamentali.

Attività

Preparazione della produzione

- raccogliere informazioni e documentazione relative al progetto e studiarne la fattibilità
- realizzare schizzi e modelli a mano o con programmi informatici
- effettuare prove di modellatura, decorazione e cottura per individuare il metodo di fabbricazione più appropriato

Produzione degli oggetti

- scegliere i materiali appropriati e stimarne la quantità necessaria
- modellare il prodotto, ad esempio colando l'argilla in stampi o lavorandola al tornio
- decorare e dipingere gli oggetti, utilizzando ad esempio pennelli, timbri o trasferibili per immagini
- rivestire gli oggetti con una smaltatura trasparente o colorata
- cuocere gli oggetti, scegliendo una tecnica di cottura adatta alla produzione
- controllare la qualità del prodotto finito, individuare i pezzi difettosi e risolvere i problemi riscontrati

Presentazione dei prodotti

- redigere documenti per presentare il proprio lavoro e i propri prodotti
- valorizzare e fotografare il prodotto in modo accurato, ad esempio per brochure o siti web
- presentare e vendere il proprio lavoro a mostre, gallerie, fiere o mercati

Gestione del laboratorio

- controllare il magazzino e gestire le scorte di materie prime e prodotti finiti
- eseguire la manutenzione degli strumenti e delle macchine
- applicare le norme di tutela ambientale, ad esempio per lo smaltimento dei rifiuti

- tenere la contabilità, calcolando ad esempio le spese e stabilendo i prezzi

Condizioni di lavoro

I ceramisti e le ceramiste lavorano generalmente in modo indipendente nel proprio atelier o talvolta in uno spazio condiviso. A seconda dei prodotti realizzati, lavorano da soli o in collaborazione con gioiellieri/ere, designer, fioristi/e o architetti/e.

Lavorano generalmente in proprio. Per questo è necessario un grande impegno individuale e un certo senso commerciale. Devono promuovere sé stessi e le loro creazioni, ad esempio partecipando a mercati, fiere, mostre e concorsi nazionali e internazionali.

Attitudini e interessi

Attitudini

- Abilità manuale
- Creatività
- Sensibilità artistica
- Accuratezza e precisione
- Capacità di rappresentazione spaziale
- Facilità di contatto
- Senso commerciale
- Attitudine a lavorare in modo autonomo

Interessi

- Lavorare la pietra, l'argilla , il vetro
- Lavorare con le mani
- Disegnare, decorare, creare
- Lavorare in modo preciso
- Lavorare da soli e in modo autonomo

Formazione

Questa formazione si può svolgere sia tramite un tirocinio in azienda sia in una scuola a tempo pieno.

Azienda	Scuola	Corsi interaziendali
Formazione pratica in un atelier di ceramica: 3-4 giorni a settimana.	Formazione teorica alla Scuola professionale artigianale e industriale (SPAI) presso il Centro scolastico per le industrie	9 giornate su 4 anni

artistiche (CSIA) di Lugano: 1-2 giorni a settimana.

Durata

4 anni

Condizioni di ammissione

- Aver terminato la scuola dell'obbligo
- Alcune aziende o scuole richiedono il superamento di un esame d'ammissione

Maturità professionale

In caso di buoni risultati scolastici, è possibile conseguire la maturità professionale durante o dopo la formazione professionale di base.

Titolo

Attestato federale di capacità (AFC) di ceramista

Nota bene

Al momento la formazione a tempo pieno non è offerta in Ticino.

Formazione continua

Scuola specializzata superiore

- **Designer SSS in design di prodotto** (https://orientamento.ch/it/professioni/designer-industriale-e-di-prodotti)
- **Designer SSS in arti visive** (https://orientamento.ch/it/professioni/designer-sss-in-design-visivo-designer-sss-in-design-visivo)

Scuola universitaria professionale

- Bachelor SUP in **design** (https://orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/design)

Le condizioni di ammissione variano a seconda della scuola universitaria.

Professioni simili

Professione
Ceramista industriale AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/ceramista-industriale-afc

Professione
Pittore/trice su vetro AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/pittore-trice-su-vetro-afc

Professione
Scalpellino/a AFC

https://orientamento.ch/it/professioni/scalpellino-a-afc

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

0.822.24.0

Link utili

Centro scolastico per le industrie artistiche Lugano (CSIA) (https://www.csia.ti.ch/)

Swissceramics (https://swissceramics.ch/fr)

Associazione Ceramica Svizzera (in francese, tedesco e inglese)

Mestieri d'arte Svizzera (https://metiersdart.ch/it)

Associazione svizzera dell'artigianato

Rete delle microprofessioni (https://kleinstberufe.ch/?lang=fr)

(in francese e tedesco)

Basi legali (https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/39506?lang=it)