

## Die erste Stelle nach dem Studium

# Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Theater- und Filmwissenschaft UH

Nach einem Masterabschluss in Kunstgeschichte, Musikwissenschaft oder Theater- bzw. Filmwissenschaft (hier: Musische Wissenschaften) sind 92 Prozent der Befragten erwerbstätig und weniger als fünf Personen erwerbslos. Weiterbildungen – meist an einer Hochschule – und Doktorat sind verbreitet: Knapp 40 Prozent befinden sich in einer Weiterbildung, die Hälfte davon im Doktorat.

## Anstellungsbedingungen

Durchschnittlich arbeiten die Erwerbstätigen 25 Stunden pro Woche in ihrer Hauptbeschäftigung. Ein Viertel äussert den Wunsch nach einem höheren Pensum. Das durchschnittliche Jahreseinkommen liegt bei 75 000 Franken. Wird es nicht auf eine Vollzeitstelle hochgerechnet, liegt es noch bei 45 000 Franken.

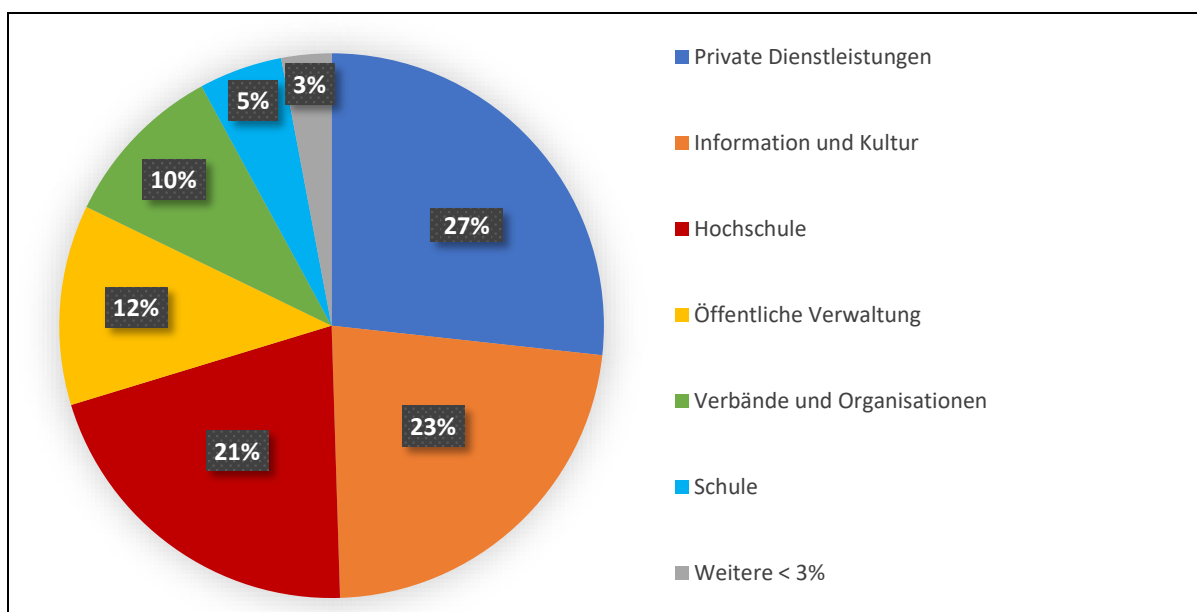


Abb. 1: Beschäftigungsbereiche nach einem Masterabschluss in Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Theater- und Filmwissenschaft UH (in Prozent)

Die Hauptbeschäftigungsbereiche nach einem Masterabschluss in Kunstgeschichte, Musikwissenschaft oder Theater- und Filmwissenschaft sind der private Dienstleistungsbereich, der Informations- und Kulturbereich sowie die Hochschule

## Berufseinstieg

Fast die Hälfte der Befragten berichtet über Schwierigkeiten, eine Ihren Vorstellungen entsprechende Stelle zu finden.

## Kennzahlen der Stichprobe

Infolge zu kleiner Stichprobengrößen können nicht zu allen Studienfächern der Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Theater- und Filmwissenschaft detaillierte statistische Aussagen gemacht werden<sup>1</sup>. Dies betrifft die Fächer *Musikwissenschaft* sowie *Theater- und Filmwissenschaft*.

**Tabelle 1: Kennzahlen Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Theater- und Filmwissenschaft UH (in Prozent)**

| Fach                               | Bachelor<br>(n=167) | Master<br>(n=127) |
|------------------------------------|---------------------|-------------------|
| Kunstgeschichte                    | 76                  | 68                |
| Theater- und Filmwissenschaft      | 14                  | 19                |
| Musikwissenschaft                  | 11                  | 13                |
| <b>Hochschule</b>                  |                     |                   |
| Universität Basel                  | 5*                  | 7*                |
| Universität Bern                   | 18                  | 10                |
| Universität Freiburg               | 8                   | 10                |
| Université de Genève               | 15                  | 17                |
| Université de Lausanne             | 17                  | 23                |
| Universität Luzern                 |                     |                   |
| Université de Neuchâtel            | 6                   | 7*                |
| Università della Svizzera italiana |                     |                   |
| Universität Zürich                 | 30                  | 28                |
| <b>Geschlecht</b>                  |                     |                   |
| Männer                             | 22                  | 28                |
| Frauen                             | 78                  | 72                |
| <b>Masterübertritt</b>             |                     |                   |
| Übertritt ins Masterstudium        | 77                  | 84                |

\*6 bis 10 Fälle

77 Prozent der Befragten mit einem Bachelorabschluss in Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Theater- und Filmwissenschaft UH haben ein Masterstudium aufgenommen. Wie bei den meisten anderen UH-Studiengängen bildet der Master den Regelabschluss vor dem Berufseinstieg.

<sup>1</sup>Informationen zu Berufseinstieg, Arbeitsmarkt und Tätigkeitsfeldern nach Abschluss eines Studiums in diesem Fachbereich finden Sie in den Ausgaben «Musik, Musikwissenschaft» und «Theater, Film, Tanz» der Hefereihe «Perspektiven: Studienrichtungen und Tätigkeitsfelder» (erhältlich im BIZ oder bestellbar unter [www.shop.sdbb.ch](http://www.shop.sdbb.ch) > Studienwahl, Hochschulen) sowie auf [www.berufsberatung.ch](http://www.berufsberatung.ch).

## Beschäftigungssituation

Nach einem Masterabschluss in Kunstgeschichte, Musikwissenschaft oder Theater- bzw. Filmwissenschaft sind 92 Prozent der Befragten erwerbstätig und weniger als fünf Personen erwerbslos. Weiterbildungen – meist an einer Hochschule – und Doktorat sind verbreitet: Knapp 40 Prozent befinden sich in einer Weiterbildung, die Hälfte davon im Doktorat.

Fast die Hälfte der Erwerbstätigen hat mehrere Stellen inne. Als Grund geben sie meistens die Erweiterung des fachlichen und persönlichen Horizonts an, aber auch finanzielle Gründe spielen eine grosse Rolle. Fast 90 Prozent arbeiten Teilzeit – weil sie gerne mehr Zeit für sich haben möchten oder weil sie keine Vollzeitstelle gefunden haben. Durchschnittlich arbeiten sie 25 Stunden pro Woche in ihrer Hauptbeschäftigung. Ein Viertel äussert den Wunsch nach einem höheren Pensum. Das durchschnittliche Jahreseinkommen liegt bei 75 000 Franken. Wird es nicht auf eine Vollzeitstelle hochgerechnet, liegt es noch bei 45 000 Franken.

**Tabelle 2: Beschäftigungssituation Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Theater- und Filmwissenschaft UH (in Prozent)**

|                                                   | Master<br>Kunstgeschichte,<br>Musikwissenschaft,<br>Theater- und Filmwissen-<br>schaft<br>(n=127) | Master<br>UH<br>Total |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Erwerbsstatus</b>                              |                                                                                                   |                       |
| Erwerbstätig                                      | 92                                                                                                | 93                    |
| Erwerbslos                                        | 3**                                                                                               | 3                     |
| Nicht-Erwerbsperson                               | 6*                                                                                                | 4                     |
| <b>Weiterbildung begonnen/abgeschlossen</b>       | 37                                                                                                | 33                    |
| Doktorat begonnen                                 | 18                                                                                                | 12                    |
| <b>Erwerbstätige:</b>                             |                                                                                                   |                       |
| Jahresbruttoeinkommen <sup>1</sup> (in Franken)   | 75 000                                                                                            | 78 000                |
| Mehrere Erwerbstätigkeiten werden ausgeübt        | 48                                                                                                | 10                    |
| Anteil Teilzeitbeschäftigte (Pensum < 90 Prozent) | 87                                                                                                | 30                    |
| Anteil befristet Angestellte                      | 52                                                                                                | 48                    |
| Aktuelle berufliche Stellung: Praktikant/in       | 10*                                                                                               | 12                    |

<sup>1</sup> Als statistisches Mittel wurde der Median verwendet. Die Einkommen der teilzeitlich beschäftigten Personen wurden auf 100 Prozent hochgerechnet.

\*6 bis 10 Fälle; \*\*1 bis 5 Fälle

## Berufseinstieg

Der Berufseinstieg gestaltet sich nicht ganz einfach: Fast die Hälfte der Befragten berichtet über Schwierigkeiten, eine ihren Vorstellungen entsprechende Stelle zu finden. Diese führen sie vor allem auf die Stellsituation in ihrem Fachbereich zurück und erst in zweiter Linie auf die fehlende Berufserfahrung oder die aktuelle Wirtschaftslage. Knapp 30 Prozent absolvieren nach Studienabschluss ein Praktikum, welches die meisten als hilfreich und sinnvoll für den Berufseinstieg betrachten. Durchschnittlich sind zehn Bewerbungen bis zu einer Anstellung notwendig. Knapp 45 Prozent gelangen über Stellenausschreibungen zu einer Anstellung, gut 20 Prozent über persönliche Kontakte und ca. 15 Prozent über Spontanbewerbungen.

**Tabelle 3: Berufseinstieg Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Theater- und Filmwissenschaft UH (in Prozent)**

|                                                                        | Master Kunstgeschichte,<br>Musikwissenschaft,<br>Theater- und Filmwissenschaft<br>(n=127) | Master<br>UH<br>Total |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Schwierigkeiten, eine den Erwartungen entsprechende Stelle zu finden   | 46                                                                                        | 31                    |
| Gesamtdauer (in Monaten) der Perioden ohne Arbeit und auf Stellensuche | 5                                                                                         | 4                     |
| Anzahl Bewerbungen                                                     | 10                                                                                        | 8                     |
| Mindestens ein Praktikum seit Studienabschluss absolviert              | 28                                                                                        | 27                    |
| Davon: Erhalt eines Stellenangebots nach Praktikumsabschluss           | 36                                                                                        | 48                    |

## Beschäftigungsbereiche

Die Hauptbeschäftigungsbereiche nach einem Masterabschluss in Kunstgeschichte, Musikwissenschaft oder Theater- und Filmwissenschaft sind der private Dienstleistungsbereich, der Informations- und Kulturbereich sowie die Hochschule. Im privaten Dienstleistungsbereich sind die Befragten in sehr unterschiedlichen Tätigkeitsfeldern beschäftigt: beispielsweise im Handel, in Planungsbüros oder im Gastgewerbe und Tourismus. Im Kulturbereich arbeiten sie häufig in Museen, aber zum Beispiel auch beim Film, an einem Theater, in Bibliotheken/Archiven/Dokumentationen. An der Hochschule sind sie in der universitären Lehre und Forschung tätig.

**Tabelle 4: Beschäftigungsbereiche Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Theater- und Filmwissenschaft UH (in Prozent)**

|                                               | Master<br>Master Kunstgeschichte,<br>Musikwissenschaft,<br>Theater- und Filmwissenschaft<br>(n=127) | Master<br>UH<br>Total |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Hochschule                                    | 21                                                                                                  | 15                    |
| Schule                                        | 5**                                                                                                 | 6                     |
| Rechtswesen                                   | 0                                                                                                   | 8                     |
| Information und Kultur                        | 23                                                                                                  | 2                     |
| Gesundheitswesen                              | 0                                                                                                   | 14                    |
| Pädagogische, Psychologische, Soziale Dienste | 0                                                                                                   | 3                     |
| Land- und Forstwirtschaft                     | 2**                                                                                                 | 1                     |
| Industrie                                     | 1**                                                                                                 | 5                     |
| Energie- und Wasserversorgung                 | 0                                                                                                   | 0                     |
| Private Dienstleistungen                      | 27                                                                                                  | 35                    |
| Öffentliche Verwaltung                        | 12                                                                                                  | 8                     |
| Kirchlicher Dienst                            | 0                                                                                                   | 1                     |
| Verbände und Organisationen                   | 10                                                                                                  | 3                     |

\*\*1 bis 5 Fälle

## Zusammenhang zwischen Studium und Beschäftigung

Rund ein Viertel der Erwerbstätigen arbeitet nach dem Masterabschluss in Kunstgeschichte, Musikwissenschaft oder Theater- bzw. Filmwissenschaft an einer Stelle, die nichts bzw. kaum etwas mit dem Studium zu tun hat. Ein knappes Fünftel ist noch am Jobben. Die Zufriedenheit mit der Tätigkeit ist trotzdem recht hoch. Auffallend zufrieden – auch verglichen mit der Vergleichsgruppe – sind die Befragten mit dem Arbeitsinhalt.

**Tabelle 5: Adäquatheit der Beschäftigung und Zufriedenheit Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Theater- und Filmwissenschaft UH (in Prozent)**

|                                                                 | Master<br>Kunstgeschichte,<br>Musikwissenschaft,<br>Theater- und Filmwissenschaft<br>(n=127) | Master<br>UH<br>Total |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Erwerbstätige:</b>                                           |                                                                                              |                       |
| Kein inhaltlicher Bezug zwischen Studium und jetziger Tätigkeit | 27                                                                                           | 11                    |
| Hochschulabschluss für jetzige Tätigkeit verlangt?              |                                                                                              |                       |
| Nein                                                            | 25                                                                                           | 14                    |
| Ja, im entsprechenden Fach                                      | 37                                                                                           | 36                    |
| Ja, auch in verwandten Fächern                                  | 31                                                                                           | 38                    |
| Ja, aber ohne spezifische Fachrichtung                          | 7*                                                                                           | 13                    |
| Aktuelle Tätigkeit wird angesehen als                           |                                                                                              |                       |
| längerfristige Tätigkeit                                        | 43                                                                                           | 49                    |
| zusätzliche Ausbildungsstation                                  | 39                                                                                           | 45                    |
| Gelegenheitsjob                                                 | 18                                                                                           | 6                     |
| Zufriedenheit mit                                               |                                                                                              |                       |
| Einkommen                                                       | 34                                                                                           | 41                    |
| Übereinstimmung mit beruflichen Qualifikationen                 | 67                                                                                           | 68                    |
| Inhalt der Aufgaben                                             | 71                                                                                           | 51                    |
| Arbeitsbelastung                                                | 53                                                                                           | 53                    |
| Gefühl, bisher die beruflichen Ziele erreicht zu haben          | 50                                                                                           | 38                    |
| Studium als gute Grundlage für den Berufseinstieg betrachtet    | 45                                                                                           | 60                    |
| Rückblickend betrachtet nochmals dasselbe Studium wählen        | 65                                                                                           | 70                    |

\*6 bis 10 Fälle